



ГБОУ СОШ №2 с углубленным
изучением отдельных предметов
п.г.т. Усть-Кинельский



*Научно-методический
журнал
«Поиск»
№10*





*О, сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух,
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг.
А.С. Пушкин*

Редакционная коллегия:

заместитель директора школы по УР
ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-

Кинельский

Т.Н. Толпекина;

заместитель директора школы по УМР
ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-

Кинельский

И.П. Артамонова;

учителя информатики и ИКТ ГБОУ
СОШ № 2

п.г.т.. Усть-Кинельский

С.Г. Ралдугина; Е.К.Пятышина

Адрес редакции:

Самарская область,

Кинельский район,

п.г.т. Усть-Кинельский,

Спортивная 9,

тел. 8 (84663)46-1-53,

e-mail: kinel_school2@mail.ru

интернет-адрес сайта:

<http://kinel-school2.ru>

<http://кинель-школа2.рф>

Десятый номер журнала **«Поиск»**

утвержден на заседании научно-
методического совета ГБОУ СОШ №2

п.г.т. Усть-Кинельский

2 марта 2020 г., протокол № 3

2020.- 128 с.

СОДЕРЖАНИЕ

научно-методического журнала «ПОИСК»

ВВЕДЕНИЕ

Плотников Ю.А. 5

СТАТЬИ

Сергеева Е.А. Система работы учителя – словесника по воспитанию гражданственности и патриотизма» на примерах мужества и героизма народа в Великой Отечественной войне 7

Зенина О.П. События Великой Отечественной войны на уроках математики 10

Толпекина Т.Н. Читательско-зрительская конференция как форма патриотического воспитания школьников 13

Миронова О.А. Вклад ученых – физиков в дело Великой Победы 16

Пахомов А.А. Географы – великой победе 24

Пахомова Я.А. 2 февраля – Сталинградская битва 27

Воржакова Т.А., Купякова Л.М. Великая Победа: наследие и наследники 29

РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

Голованова Г.С. Литературно-музыкальная композиция «Строки, опаленные войной...» (из поэзии о Великой Отечественной войне и Литературное краеведение) 6 класс 32

Крыпаева В.Б. Урок-проект «Создание Web-сайта «О героях былых времен...» с использованием языка разметки гипертекста HTML» 42

Фролова Е.Ю. Никто не забыт, ничто не забыто 47

Хлебунова Ю.А. Методическая разработка урока русского языка в 5 классе на тему «Письмо» 52

Самойленко Т.Н. Мастер – класс по изготовлению открытки «Фронтной треугольник» к 9 мая 65

Минина В.В. Патриотическое воспитание средствами изобразительного искусства в рамках подготовки к юбилею Победы 69

ПРОЕКТЫ

Власова Л.В. Проект как эффективный ресурс организации работы с одаренными детьми (представление группового исследовательского проекта межрегионального историко - краеведческого конкурса-фестиваля «Победы России») 71

Артамонова И.П., Луговая Т.В., Титова М.И. Проект «Поклонимся великим тем годам...», посвящённый 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г. г.	74
Зудина Е.П., Савельева О.П., Сайгашкина М.А., Сарандаева Л.И., Храмова Е.П. Долгосрочный проект «Никто не забыт, ничто не забыто», посвящённый 75 – летию Великой Победы, как одна из форм патриотического воспитания младших школьников	78
Ралдугина С.Г. Проект «Письмо Ветерану»	85
Верещагина Н.И. Проект «Дорога Памяти» как способ формирования патриотических ценностей у обучающихся ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский	88
Гусева А.М. Применение метода проекта на уроках информатики, направленное на формирование патриотического воспитания. Компьютерная графика. Тематика проекта «75-летие Великой Победы»	91
РАЗРАБОТКИ ВНЕКЛАСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	
Лозовская М.А., Красина Е.Г. Фотокросс «Наша Победа»	96
Патрикеева Н.А., Глухова О.В. Открытое мероприятие, посвященное 75 – летию Великой Победы «Что такое патриотизм?»	99
Ли С.А. Методическая разработка классного часа, посвященного 75-летию Великой Победы «Война священная навеки в памяти людской»	104
Аносова Д.Д. Мы нашей памяти верны	109
Авдейчева Т.В., Иванова Е.Ю. Урок мужества, посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне	113
Тимарина Е.А. Устный журнал «Патриотами не рождаются, патриотами становятся» (5 – 11 классы), посвящённый 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне.	119
Дворянкина С.Н. Сценарий: «Песни военных лет», мероприятие, посвящённое 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне и приуроченное к годовщине начала контрнаступления советских войск под Москвой 05 декабря 1941 г.	122

ВВЕДЕНИЕ

Юрий Алексеевич Плотников,
директор ГБОУ СОШ №2
п.г.т. Усть-Кинельский

В июле 2019 года глава государства подписал Указ о проведении в 2020 году в России Года памяти и славы, как говорится в документе – «в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов». «Победа была и остается одной на всех», - сказал Владимир Владимирович Путин и призвал народы разных стран помнить уроки прошедшей войны.

Какой ценой было заплачено за Победу, мы никогда не должны забывать – этот священный завет, преклоняясь перед подвигом советского народа, ученики десятых и одиннадцатых классов нашей школы заложили в своем проекте, который получил название «От жителей поселка с благодарностью». Ребята под руководством учителей создали баннер с фотографиями земляков, усть-кинельцев, - участников Великой Отечественной войны.

Огромное полотно размером 2,5 на 7 метров заполнили черно-белые снимки воинов, вставших на защиту Родины. В этом бессмертном полку все – кто вернулся домой с Победой и кто погиб на полях сражений. Среди изображенных на фотографиях – деды и прадеды учеников и учителей школы. Огромный баннер установили в актовом зале.

Знаковое место в поселке, один из его символов – обелиск, увековечивающий подвиг участников Великой Отечественной войны. С этого места, где расположен памятник, в сороковые солдаты уходили на фронт. Кадры исторического события – открытия обелиска в 1965

году – в виде киноплёнки - представлены на баннере. Их дополняют современные снимки с празднования Дня Победы в поселке в разные годы.

Работая над проектом, старшеклассники обращались к материалам Книги Памяти и данным сайта Министерства обороны России. Большую помощь в поиске фотографий земляков и получения доступа к архивам оказали руководитель и сотрудники администрации поселка Усть-Кинельский.

«Бессмертный полк» стал народным проектом, движением с мощным патриотическим накалом. А ведь мы должны помнить героев-победителей всегда, каждый день, не только в дни больших праздников. Поэтому ученики и создали общий портрет усть-кинельских воинов.

В данном сборнике научно-методического журнала школы «Поиск» представлен опыт работы учителей школы, направленный на воспитание патриотических чувств детей. Проявляя уважение к Памяти и Подвигу, мы воспитаем нашу молодежь еще более убежденной в исторической правде о самой страшной войне в мире, в безоговорочной победе советского народа над фашизмом.



СТАТЬИ



Елена Александровна Сергеева,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский

«Система работы учителя – словесника по воспитанию гражданственности и патриотизма» на примерах мужества и героизма народа в Великой Отечественной войне.

В послании Президента Российской Федерации Федеральному Собранию ясно и однозначно определена система национальных ценностей – жизненных ориентиров и современного мировоззрения российских граждан. На первое место среди этих ценностей поставлен патриотизм.

Именно поэтому главная задача учителя, а словесника в частности, – воспитание гражданина-патриота. Без сбережения и развития чувства патриотизма, без любви к своей земле, своему государству, имеющему тысячелетнюю историю, без формирования у подрастающего поколения гордости за свое Отечество, без нравственной системы ценностей, выработанной обществом, без умения жить в мире со всеми народами, знать и чтить свои корни – надежных защитников Родины нам не воспитать.

Система работы учителя по патриотическому воспитанию включает в себя постановку цели и задач, определение принципов, содержания, условий, форм и методов реализации данного направления его деятельности.

Основными задачами патриотического воспитания учащихся являются формирование патриотизма, уважения к родной культуре и другим культурам, ориентация на демократические ценности. Главные принципы включают в себя обязательное взаимодействие федерального и школьного компонентов, поликультурность образования, преемственность традиционных и современных достижений культуры. В качестве условий патриотического воспита-

ния выступают взаимодействие основного и дополнительного образования, программно-методическое обеспечение, материально-техническая база. История и культура Родины, усвоение системы ценностей, система отношений к различным культурам регионов России, уважение национальных особенностей относятся к содержанию патриотического воспитания. Наиболее важными методами в данном процессе являются наблюдение, рассказ, диалог, беседа, полемика, театрализованная игра, моделирование обучающих ситуаций.

Зачастую учитель сталкивается с проблемой снижения познавательного интереса и уважения у современной молодежи к прошлому и настоящему своей Родины, к обычаям и традициям своего народа и т.д.

В данном случае основными направлениями работы педагога являются учебная деятельность, внеурочная и внеклассная деятельность, работа с родителями. Приведу примеры форм работы по гражданско-патриотическому воспитанию, используемые в моей педагогической практике.

1. *На уроках русского языка и литературы* (чтение произведений, просмотр видеороликов и роликов патриотического содержания, сочинения по заданной и свободной тематике и т.д.):

- Акции «Читаем детям о войне»;
- составление учащимися «Альбомов памяти» (совместно с родителями).

2. *Во внеурочной деятельности:*

- «Уроки мужества»;
- «Знакомство с государственной символикой» (реализация программы по внеурочной деятельности);
- Фотовыставка «Мой край»;
- «Поклон тебе, солдат»: участие моих родственников в войнах... (презентация альбомов, медалей, писем, книг (Носков Антон, учащийся 6 «А» класса, представлял книгу «Хроники о войне» своего дяди. Мартынова Алиса, учащаяся 9 «В» класса, читала письма семьи Володичкиных, вспоминала рассказы своей бабушки. Андриянов Владислав, ученик 6 «А» класса, приносил личные вещи прапрадедушки, рассказывал историю каждой вещи, так дорогой для их семьи) и т.п.

3. *Во внеклассной работе:*

- совместные мероприятия с городской библиотекой, встречи с ветеранами и журналистами («Война и литература», старшие классы);

- «Дети войны», литературная гостиная (6 класс);
- *работа с одаренными детьми*: участие детей в различных конкурсах «Память в сердце, гордость – в поколениях» (Сидоров А.), Конкурс сочинений (Мартынова А.), «Оружие Победы», посвященных Параду Памяти 7 ноября 1941 года (Баймишева А., Азикова В.), «Славянские чтения» (Томск) - литературная олимпиада;
- литературные вечера (по творчеству В. Высоцкого, А. Солженицына);
- посещение спектаклей по мотивам произведений русских писателей (В.Шукшина, Б. Васильева и др.);
- экскурсии, посещение музеев, путешествие по памятным литературным и историческим местам (Бункер Сталина, Тольятти «Технический музей»; Тарханы, музей-усадьба Лермонтова; Казань).

Таким образом, учитель-словесник должен содействовать повышению уважения у учащихся к культурному наследию своей Родины, к её истории. Школьные годы жизни ребёнка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому организация работы по патриотическому воспитанию остаётся одним из актуальных направлений деятельности современного образовательного учреждения.





Ольга Петровна Зенина,
учитель математики ГБОУ СОШ №2
п.г.т. Усть-Кинельский

События Великой Отечественной войны на уроках математики

Самое главное в нашем деле – чтобы в юном сердце жила святыня. Чтобы Отечество, его счастье и могущество, его величие и слава – чтобы все это стало безмерно дорого, незыблемо и непоколебимо, как образ родной матери и родного отца, как вечное сияние звезд, как прекрасный мир, открывающийся перед глазами человека.

В.А. Сухомлинский

Математика – это абстрактный предмет, и поэтому может сложиться впечатление, что он очень неудобен для воспитания вообще, и тем более для патриотического воспитания. Однако математическое образование в школе нельзя сводить только к передаче учащимся определенной суммы знаний и навыков. Перед учителем математики стоит и другая, не менее важная задача, - реализация возможностей своего предмета в развитии личности учащихся. В свое время Николай Иванович Пирогов справедливо утверждал, что «наука нужна не для одного только приобретения сведений, что в ней кроется – иногда глубоко и потому для поверхностного наблюдателя незаметно – другой важный элемент – воспитательный. Кто не сумеет им воспользоваться, тот еще не знает всех свойств науки и выпускает из рук своих такой рычаг, которым можно легко поднять большие тяжести».

На уроке математики воспитание осуществляется:

- через содержание образования;
- через методы и формы обучения;
- через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций;

- через личность самого учителя.

Известный историк и методист-математик Иван Яковлевич Дедман справедливо утверждал: «Исторические сведения о математике своей Родины и ее достижениях естественно развивают патриотические чувства и любовь к своей стране, к своему народу». Обучающимся на уроке можно сообщить исторические данные, показывающие роль учёных-математиков в укреплении оборонной мощи нашей страны. Так, например, один из крупнейших русский математиков XX века А.Н. Колмогоров во время Великой Отечественной войны способствовал созданию теории артиллерийской стрельбы.

В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач. Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. Урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков. Задачи патриотического содержания служат эффективным средством развития личностных УУД учащихся, способствуют воспитанию чувства гордости за свою Родину, за героизм людей, приближавших победу.

Составлять такие задачи к уроку не так и сложно. Главное, выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе школьника. Можно составить целый урок, посвященный определенной теме патриотического воспитания, а можно использовать только одно задание, и после его решения сообщить историческую информацию.

Следующие тематические задачи, составленные по историческим материалам о Великой Отечественной войне можно использовать на уроках повторения в 7-8 классах.

«...ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ, КАК МОГЛИ...»

Задача 1. Порох состоит из селитры, серы и угля. Масса селитры в 6,5 раз больше массы серы, а масса угля составляет $\frac{1}{9}$ массы серы и селитры вместе. Сколько израсходуется каждого из веществ на приготовление 25 кг пороха?

Задача 2. Разведчик получил приказ произвести разведку впереди эскадрильи и вернуться через 3 часа. Через какое время после оставления эскадрильи разведывательный корабль должен повернуть назад, если его скорость 60 узлов, а скорость эскадрильи 40 узлов?

Задача 3. Разведывательному кораблю (разведчику), двигавшемуся в составе эскадрильи, дано задание обследовать район моря на 70 миль в направлении движения эскадры. Скорость эскадрильи – 35 миль в час, скорость разведчика – 70 миль в час. Определить, через сколько времени разведчик возвратится к эскадре.

Задача 4. Скорость вертолета МИ-6 относительно воздуха равна 300 км/ час. Расстояние в 224 км вертолет пролетел дважды: один раз по ветру, другой раз – против ветра. Определить скорость ветра, если на полет против ветра вертолет затратил на 6 мин больше, чем на полет по ветру

Задача 5. В феврале 1942 года Харьковский тракторный завод, эвакуированный за Урал, выпустил в 2 раза больше танков, чем в январе, в марте – в 5 раз, а в апреле – уже в 7 раз. Сколько танков завод выпустил в январе и в апреле, если всего за эти месяцы на фронт отправлено 1515 танков?

Задача 6. В партизанских отрядах Белоруссии действовало в два раза больше человек, чем на территории Украины. Определить количество партизан в каждой республике, если всего на этих территориях во время войны в партизанском движении участвовало 660 тыс. человек.

Задача 7. Против танковой дивизии «Адольф Гитлер» были выдвинуты две армии, которые должны встретиться недалеко от Курска. Армии находились друг от друга на расстоянии 240 км. Скорость движения одной армии – 4 км/ч. Найти скорость движения второй армии, если известно, что через 2 дня расстояние между ними было 40 км. Учесть, что армии двигались по 10 ч в сутки.

Задача 8. Сколько понадобится лет, если объявить минуту молчания за каждого погибшего в Великой Отечественной войне (27 миллионов человек)?

Задача 9. Воздушные налёты на Москву продолжались 9 месяцев. Всего в налётах участвовало 7200 фашистских самолётов. Наши зенитки за это время сбили 1100 самолётов. Каков процент сбитых самолётов? Ответ округлите до десятых.

Задача 10. Максимальная скорость танка Т-34 – 55 км/ч, а скорость фашистского танка того же класса - Т-3 40 км/ч. Успеют ли наши танки захватить переправу через Северный Донец, если по данным разведки фашистские танки находятся на расстоянии 20 км, а наши – 24 км. При этом нужно учесть, что на пути советских танков есть труднопроходимый участок длиной 4 км, который можно преодолеть только со скоростью 30 км/ч.



Татьяна Николаевна Толпекина,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский,

Читательско-зрительская конференция как форма патриотического воспитания школьников

В период подготовки к празднованию 75-летия Победы патриотическое воспитание молодежи приобретает особую актуальность. Когда в средствах массовой информации демонстрируется, как в некоторых странах, в том числе, ближнего зарубежья, на разных уровнях стремятся переписать историю, очень актуальна тема патриотического воспитания. Только молодежь может стать носителем позитивного образа Дня Победы в будущем.

В своей практике я использую такую форму работы, как читательско-зрительские конференции. Наиболее яркие произведения здесь «Звезда» Э. Казакевича, «А зори здесь тихие» и «Завтра была война» Б. Васильева.

Провожу их в 8-11 классах. Кроме текстов, привлекаются художественные фильмы по этим повестям. Главное – участие всех учеников (на любом из этапов подготовки и проведения конференции): подбор видеоматериалов, создание презентаций, поиск информации об авторах, истории написания произведения, оформление доски, рассказ о героях, ответы на вопросы и т.д.

Самой запоминающейся для учеников является конференция по повести Б. Васильева «Завтра была война». Я ее провожу с каждым своим выпуском.

Если раньше мы опирались на текст, фильм, то 3 года назад, когда наш Самарский академический драмтеатр им. М. Горького поставил спектакль, стали привлекать и его.

Задачи	Планируемые результаты
Формировать представление об истории Великой Отечественной войны, используя литературу, кинематографию, театр.	Уметь извлекать, перерабатывать и анализировать найденную информацию по теме.
Содействовать формированию у подростков объективного подхода к историческим событиям в жизни страны.	Уметь объяснять причинно-следственные связи на примере событий произведения.
Учить выражать свои чувства.	Уметь высказывать свое мнение по заданным вопросам.

Цель конференции: создание условий для формирования у обучающихся патриотических, моральных и нравственных качеств личности посредством литературы, искусства.

Задачи:

Эта повесть была, есть и будет актуальной. Ведь в ней прослеживается становление характеров ровесников наших ребят, которые со школьной парты ушли воевать на фронтах Великой Отечественной войны, с честью отстояли свободу нашей Родины.

Вот как говорят о своих впечатлениях выпускники: «В 9 «Б» классе после посещения Самарского академического театра драмы прошла читательско-зрительская конференция, посвящённая повести Б. Васильева «Завтра была война» и одноимённому спектаклю. Каждый из учащихся активно принял участие в мероприятии: кто-то, поработав с текстом, рассказал о главных героях, кто-то поделился впечатлениями о спектакле, а кто-то потрудился над соответствующей атмосферой: оформил классную доску и подобрал подходящую музыку.

Во время конференции ребята не только говорили о персонажах, но и смотрели отрывки из фильма «Завтра была война», слушали интервью Бориса Васильева, говорившего о том, что его 9 «Б» существовал на самом деле... Учащиеся, даже по прошествии нескольких недель после посещения театра драмы, с трудом могли сдержать слёзы. По-настоящему прочувствовав произведение, они искренне полюбили его героев и говорили о них, словно о своих мужественных друзьях, по которым они скучают и которыми гордятся».

После прочтения повести Б. Васильева «Завтра была война» Меньшова Полина сочинила стихотворение «Вчера было детство»

Не ждали, не верили, жили надеждой,
 Друг друга стремясь не оставить в беде.
 Но поняли сразу: не будет, как прежде.
 В сознании взрослость, а не в седине.

Мечтал кто-то в зеркало всласть наглядеться,
А кто-то – любви пригубить допьяна.
Вчера, не поверите, жило в нас детство.
А завтра волчицей подкралась война.

За дружбу восстали, за честность, за правду,
Решительность зрелую вдруг разбудив.
«Вперёд, без опаски, летя над преградой!
К победе... И каждый останется жив...»

Наивны мы были, но мысли – серьёзны,
В нас чувства недетские взяли вдруг верх.
За счастье боролись мы амбициозно,
Вперёд пропустив лишь одну только смерть...

Но были мы сильными, все же, пожалуй...
Ведь кто-то остался же жив, победил!
Ведь ради того, чтобы горя не стало,
Короткую жизнь наш девятый прожил...





Ольга Алексеевна Миронова,
к.ф.-м.н., учитель физики ГБОУ СОШ №2
п.г.т. Усть - Кинельский

Вклад ученых – физиков в дело Великой Победы

Участие в разгроме фашизма – самая благородная и великая задача, которая когда-либо стояла перед наукой ...

В.А. Комаров

Наша страна находится в преддверии Великого юбилея – 75-летия Победы. Победа в Великой Отечественной войне – подвиг и слава всего нашего народа: подвиг выдающихся Советских полководцев и военачальников, подвиг простых солдат, сражавшихся на передовой, подвиг партизан и тружеников тыла.

Но сегодня мы вспомним об ученых-физиках, талантливых конструкторах, исследователях, деятелях техники. Ведь благодаря их труду, знаниям, практическому опыту и полету творческой мысли рождались в небывало короткие сроки проекты новой боевой техники, призванной громить врага, создавались новые образцы вооружения. С этой задачей советские ученые достойно справились. Ведь если к началу Великой Отечественной войны промышленная база фашистской Германии вместе с базой её союзников и поработённых стран превышала советскую в 3 – 4 раза, то уже к концу 1943 г. была одержана экономическая победа над Германией. Военная промышленность в 1943 г. дала фронту 29,9 тыс. самолетов, 24,1 тыс. танков, 130,3 тыс. орудий всех видов. Советский Союз в 1943 г. превосходил Германию по производству основных видов боевой техники, оружия.

В ходе войны было проведено не просто оснащение техникой нашей многомиллионной армии, но и её полное перевооружение. Таких фактов история до этого не знала!

Научные открытия, которые были сделаны советскими учеными-физиками:

1. В годы Великой Отечественной Войны были сконструированы различные типы танков, предназначенные для самых разных боевых задач.
 - ИС-2 – советский тяжёлый танк периода Великой Отечественной войны, был создан в 1943 году под руководством инженера Ж.Я. Котина. Аббревиатура ИС означает “Иосиф Сталин”. ИС-2 являлся самым мощным и наиболее тяжело бронированным из советских серийных танков периода войны. Технические характеристики танка в лучшую сторону отличались от параметров предшествующих моделей: толщина брони была 90-120 мм, развиваемая скорость – до 52 км/ч.
 - Т-60 – советский лёгкий танк периода войны. Разработан в августе 1941 года под руководством Н.А. Астрова, ведущего разработчика всей отечественной линейки лёгких танков того периода. Всего было выпущено 5920 лёгких танков Т-60. Небольшое число уцелевших в боях Т-60 использовалось как танки-разведчики, тягачи, учебные машины вплоть до конца войны.
 - Т-37А – советский малый плавающий танк, первый танк в мире с технологией “амфибия”. Они предназначались для выполнения задач связи, разведки и боевого охранения частей на марше, а также непосредственной поддержки пехоты на поле боя.
 - Огнемётный танк ОТ-130 – создан в 1937 г. конструкторским коллективом завода им. К.Е. Ворошилова (Ленинград). В башне вместо пушки установлен огнемёт и один пулемёт. Дальность огнемётания 35-50 метров. Огнемётное оборудование установлено в боевом отделении (два резервуара для огнесмеси общей ёмкостью 400 литров). Запаса огнесмеси хватало на 40 выстрелов. Использовались как танки для непосредственной поддержки пехоты при прорыве позиций противника. Огнемётные танки ОТ-130 использовались в боях на реке Халхин-Гол.
 - Т-34 (“тридцатьчетвёрка”) – самый массовый средний танк Второй мировой войны. Т-34 является до сих пор легендарной, наводящей страх на врагов машиной. Эти танки принимали самое прямое участие в боевых действиях Великой Отечественной войны и сыграли огромную роль в войне. При его создании советским конструкторам удалось найти оптимальное соотношение между основными боевыми, эксплуатационными и технологическими характеристиками.
2. За годы войны советские конструкторы разработали и внедрили в производство модели самолетов, которые по качеству превосходили немецкую авиацию. В 1943 конструкторское бюро А.С. Яковлева разработало самолет Як-3 – самый лёгкий (всего 2650 кг) и ма-

невренный истребитель Второй мировой войны. Достоинство Як-3 – сочетание простоты пилотирования с мощным вооружением. Позднее был сконструирован истребитель Як-9, способный развивать скорость до 605 км/ч. В июле 1942 года С.А. Лавочкин со своей командой создал новый быстроходный, маневренный, хорошо вооруженный истребитель Ла-5. Скорость 551 км/ч. Боевая нагрузка: до 600 кг различного вооружения. Конструктором Туполевым А.Н. в 1943 году был создан пикирующий бомбардировщик Ту-2 поднимавший 3000 кг бомб и развивавший скорость до 547 км/ч. С.В. Ильюшин в 1944 году сконструировал штурмовик Ил-10 с мощным двигателем, усиленной броней и вооружением.

3. С началом войны кончились поставки фильтров для переливания крови из Англии, а необходимость в них увеличилась в десятки тысяч раз. Фильтров отечественного производства еще не было. В кратчайшие сроки П.Г. Стрелков разработал технологию производства бактериологических фильтров для крови, создав их на основе асбеста, через ультратонкие каналы которого фильтровалась кровь. Производство было достаточно простым и очень технологичным, благодаря чему их стали производить во многих городах. За эту работу ученому была присуждена Сталинская премия.
4. В годы второй мировой войны исключительно активное и широкое применение нашло минное оружие. Фашистская Германия использовала на морских театрах около 247 тысяч мин. В одном Финском заливе и на подходах к нему лишь за 1941-1942 гг. гитлеровцы поставили свыше 20 тысяч мин и минных защитников. В ходе войны минное оружие постоянно совершенствовалось, повышалась его боевая эффективность. Появились магнитные, акустические и магнитно-акустические мины. Траление магнитных мин сначала проводилось деревянными катерами-тральщиками. Для уничтожения акустических и магнитно-акустических мин применялись катера-охотники, которые, маневрируя на средних ходах, сбрасывали глубинные бомбы. Однако эти методы борьбы с минной опасностью были примитивными и недостаточно эффективными. Дело в том, что на деревянных катерах было немало металлических предметов. Корпуса катеров-тральщиков и морских охотников нуждались в размагничивании. В начале августа 1941 группа ученых в составе А. П. Александрова, И. В. Курчатова, Ю. С. Лазуркина, С. Е. Лысенко, П. Г. Степанова, К. К. Щербо предложили эффективные методы и средства борьбы с вражеским минным оружием. Был осуществлен разработанный ранее советскими учеными способ защиты кораблей от магнитных мин путем нейтрализации магнитного поля, создаваемого корабельными корпусами. Прежде всего размагничиванию подверглись под-

водные лодки, а после них – тральщики. Размагничивание корабля позволило плавать куда увереннее.

5. В первые месяцы войны Качугин А.Т. придумал "партизанскую мастику" – тол. Обезвредить его было невозможно. Внешне он напоминал кусок мыла. Партизаны крепили его под вагонами. Немецкий эшелон набирал скорость, и "мастика" под воздействием встречного ветра взрывалась. Тысячи фашистских вагонов с войсками и техникой пошли под откос благодаря качугинскому изобретению. Качугин А.Т. предложил методы изготовления дешёвых (бесцериевые кремни) зажигалок, что решало проблему дефицита спичек, разработал одну из модификаций "зажигательных бутылок", которая использовалась против немецких танков зимой 1941 при обороне Москвы. Бутылка с самовоспламеняющейся жидкостью КС, падая на твердое тело, разбивалась. Жидкость разливалась и горела ярким пламенем до 3 минут, достигая температуры 1000°C. При этом она прилипла к броне или залепляла смотровые щели, стекла, приборы наблюдения, ослепляла дымом экипаж, выкуривая его из танка и сжигая все внутри танка. Попадая на тело, капля горячей жидкости вызывала сильные, трудно заживаемые ожоги.
6. В 1942 г. советская разведка имела сведения о работах по созданию атомной бомбы в США. Было принято постановление, предписавшее "Обязать Академию наук СССР возобновить работу по созданию урановой бомбы или уранового топлива". Главой атомного проекта был назначен И. Курчатов. В 1943 году ему удалось вплотную заняться вопросами атомной энергетики. В результате теоретических исследований по производству тяжелой воды, обогащению урана, создания ядерных реакторов, строительства радиохимических и специального металлургического цехов в 1945 году в нашей стране под его руководством был выпущен атомный реактор.
7. Немалый вклад внес в годы Великой Отечественной войны академик А.Ф. Иоффе. Специально для партизанских отрядов им был разработан термоэлектрогенератор, служивший источником питания для радиоприемников и передатчиков. Подобный термогенератор был прост по конструкторскому оформлению, удобен в эксплуатации, а главное – готов к действию в любое время.
8. 8 сентября 1941 г гитлеровцы захватили Шлиссельбург, окружив Ленинград с суши. Началась 900-дневная оборона города. Единственным путем, по которому могло осуществиться снабжение Ленинграда, являлось Ладожское озеро. Летом продовольствие доставляли баржами. Зимой спасение Ленинграда заключалось в строительстве зимней дороги, по льду Ладожского озера. Сколько подготовительных работ было проведено,

прежде чем она начала действовать! Прежде всего, надо было выяснить свойства льда озера, условия его замерзания (состав воды, направления движения воды, льда, силу ветра и т.п.). Пригодились опыт исследовательской работы гидрохимиков, изучение физико-химических свойств различных материалов, режимов замерзания озёрной воды. Исследованием свойств льда занималась группа учёных Физико-технического института АН СССР под руководства члена-корреспондента П.П. Кобеко, а в лаборатории холодильных машин Ленинградского холодильного института занимались изучением условий смерзания льда и металла (важно было выяснить, как “ремонтировать” дорогу при нарушении ледяного покрова). И вот в конце ноября 1941г. сначала на лед опустился конно-санный обоз, а затем 350 саней. В Кобону за продовольствием ушла колонна из 60 автомашин ГАЗ-АА. Всего за зиму 1941/42гг. по ледовой трассе было доставлено Ленинграду 361 109 тонн различных грузов, в том числе 262 419 тонн продовольствия. За этот же период было эвакуировано более 550 тысяч ленинградцев. И город выдержал блокаду.

Итак, огромную роль в дело победы внесли учёные и конструкторы, создавшие лучшие образцы военной техники: танки, самолеты, автоматы ППШ, отличавшиеся простотой конструкции, надёжностью, технологичностью.

Но более подробно мы остановимся на развитии артиллерии в годы войны. Ведь в отличие от германской армии, сделавшей основной упор на авиацию, танки и минометы, советское правительство неукоснительно проводило в жизнь линию на создание мощной артиллерии. Уже в 1937 году, выступая в Кремле, И.В. Сталин сказал: "Успех войны решается не только авиацией. Для успеха войны исключительно ценным родом войск является артиллерия. Я хотел бы, чтобы наша артиллерия показала, что она является первоклассной".

Итак, в начале 1942 года вооружение нашей армии пополнилось новым мощным орудием – 76-миллиметровой пушкой, созданной конструкторским бюро под руководством В.Г. Грабина, и ставшей самой массовой пушкой Великой Отечественной войны. Это орудие оказалось маневренным, удобным в эксплуатации, приспособленным для ведения более эффективного огня по танкам и признано одним из самых гениальных конструкций в истории ствольной артиллерии. Заслуга Грабина в том, что он 76-мм пушку ЗИС-3 со скоростью снаряда 680 м/с сумел сделать весом всего 1180 кг.

Задача Ствол 76-миллиметровой пушки установлен под углом 30° к горизонту (максимальное возвышение 37°). После выстрела снаряд вылетает из ствола со скоростью 680 м/с. Сопротивление воздуха уменьшает дальность полета в 3,5 раза. Найдите дальность полета снаряда в воздухе.

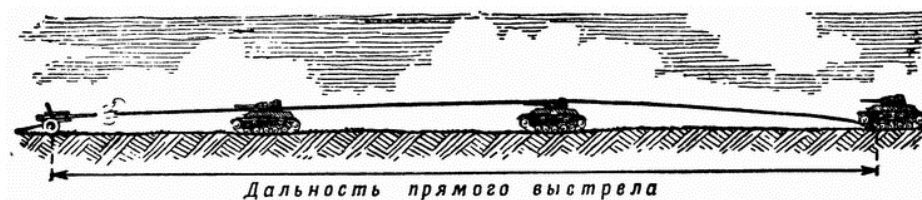
$S=?$ $V_0 = 680 \text{ м/с}$ $\alpha = 30^\circ$ $S = S_1 / 3,5$	$S_1 = \frac{V_0^2 \sin 2\alpha}{g}$ $S_1 = \frac{680^2 \frac{\text{м}^2}{\text{с}^2} \cdot \sin 60^\circ}{10 \frac{\text{м}}{\text{с}^2}} = 39304 \text{ м}$ $S = S_1 / 3,5$ $S = 11230 \text{ м}$
--	---

Итак, примерно на расстоянии 11230 м снаряд в момент взрыва почти вертикально коснется земли.

В 1943 г. для борьбы с живой силой и огневыми средствами пехоты противника была разработана 76-мм полковая пушка, стрелявшая снарядом, имевшим начальную скорость 262 м/с и летевшим на 4,2 км. Но с появлением у немцев тяжелых танков потребовалось создание более мощных и маневренных артиллерийских систем. Непреодоленной оказалась 57-миллиметровая противотанковая пушка, ствол которой почти на метр длиннее, чем у 76-мм пушки. Вследствие большой длины ствола и большого относительного веса заряда снаряд 57-мм пушки вылетал со скоростью 700 м/с и пробивал броню до 120 – 150 мм. Работы над ней начались в КБ В.Г. Грабина в мае 1940 года. Задание предусматривало создание противотанкового орудия, способного противостоять тяжелым танкам с противоснарядным бронированием. В начале 1941 года пушка была принята на вооружение, а затем выпуск ЗИС-2 неожиданно прекратился. Главная причина – отсутствие достойных целей на поле боя. Даже на дистанции 1,5 км бронебойный снаряд пушки легко прошивал насквозь немецкие танки того времени. Только с появлением “Тигров” и “Пантер” в войсках вермахта в 1942 году ЗИС-2 вновь была запущена в производство.

Задача Ствол 57-миллиметровой пушки установлен так, что траектория снаряда не поднимается выше 1,5 метра над поверхностью земли и на всем своем протяжении будет поражающей для танка, высота которого примерно 2–2,5 метра. Рассчитайте наибольшая дальность, при которой траектория не поднимается выше цели, так называемую дальность прямого выстрела. Начальная скорость снаряда 700 м/с.

$S - ?$	
$h = 1,5M$	$S = \frac{V_0^2 \sin 2\alpha}{g}$
$V_0 = 700 \frac{M}{c}$	$h = \frac{V_0^2 \sin^2 \alpha}{2g}$
	$\sin \alpha = \sqrt{\frac{2gh}{V_0^2}} = \frac{\sqrt{2gh}}{V_0}$
	$\sin \alpha = \frac{\sqrt{2 \cdot 10 \frac{M}{c^2} \cdot 1,5M}}{700 \frac{M}{c}} = 0,0078$
	$\alpha \approx 0,5^\circ$
	$S = \frac{700^2 \frac{M^2}{c^2} \cdot \sin 1^\circ}{10 \frac{M}{c^2}} \approx 855M$



С 1943 г. в войска начали поступать 152-мм гаубицы и, ставшие незаменимым средством прорыва вражеской обороны и борьбы с авиацией. Создание новой 152-мм гаубицы было поручено конструкторскому бюро во главе с Ф.Ф. Петровым. Интересно, что на проектирование, изготовление пяти опытных образцов и испытание их стрельбой было затрачено всего 18 дней.

На протяжении всей войны для борьбы со штурмовиками, истребителями-бомбардировщиками и пикирующими бомбардировщиками использовались 37-мм автоматическая зенитная пушка (61-К), 85-мм автоматическая зенитная пушка (52-К) и др., разработанные под непосредственным руководством конструктора, лауреата Сталинской премии М. Н. Логинова

В 1938-41 группой ученых (И. Гвай, В. Н. Галковский, А. П. Павленко, А. С. Попов и др.) была создана многозарядная пусковая установка, смонтированная на грузовом автомобиле – реактивный миномёт БМ-13(Катюша). Оружие это было относительно простое, состоящее из направляющих рельсов и устройства их наведения. Ракета представляла собой сварной цилиндр, поделённый на три отсека – боевую часть, топливную и реактивное сопло. Вес боеголовки – 22 кг. Дальность – 8,5 км. Оружие было неточным, но очень эффективным при массированном применении. Немаловажен был и эмоциональный эффект: во время

залпа все ракеты выпускались практически одновременно – за несколько секунд территорию в районе цели буквально перепыхивали реактивные снаряды.

В рамках урока невозможно назвать все имена, но вклад ученых в дело Победы в Великой Отечественной войне оценен по достоинству. За научные исследования, способствующие укреплению военной и хозяйственной мощи нашей Родины, выполненные в период Великой Отечественной войны, свыше 500 ученых награждены Государственными премиями.

Академик С.И. Вавилов сказал: "Советская техническая физика ... с честью выдержала суровые испытания войны. Следы этой физики всюду: на самолете, танке, на подводной лодке и линкоре, в артиллерии, в руках нашего радиста, дальномерщика, в ухищрениях маскировки. Дальновидное объединение теоретических высот с конкретными техническими заданиями, неуклонно проводившееся в советских физических институтах, в полной мере оправдало себя в пережитые грозные годы".



Алексей Александрович Пахомов,
учитель географии ГБОУ СОШ №2
п.г.т. Усть-Кинельский.

Географы – великой победе

Русское географическое общество вместе со всей страной готовится к празднованию юбилея Победы в Великой Отечественной войне. День Победы – символ гордости за наших дедов и прадедов, отстоявших свободу и независимость страны.

Президент Русского географического общества Сергей Шойгу отметил, что достойно отметить юбилей Победы – гражданский долг каждого гражданина нашей страны.

Для РГО есть ещё один, особый аргумент. Долгие годы работа военных географов оставалась под грифом «Секретно». Общество проводит специальный проект «Географы – Великой Победе», в рамках которого, на основе рассекреченных документов раскрывается неизвестная ранее роль топографов, геодезистов, геоморфологов, гидрологов, метеорологов и других специалистов в планировании и проведении военных операций, а также в мобилизации ресурсов страны для нужд обороны (рис. 1).



Рис. 1. Мемориальная доска в вестибюле Штаб-квартиры РГО в Санкт-Петербурге.

Во время войны топографы были глазами армии, так как ни одна военная операция не проходила без карт – необходимых источников информации о местности, средствах ориентации и управления войсками. Отряды геодезистов, топографов и картографов трудились, чтобы снабдить армию картами.

Гидрологи помогали преодолевать водные рубежи, болота. Гидрометеослужба Ленинградского флота и Ладожской военной флотилии обеспечили прокладку через Ладожское озеро Дороги жизни (рис. 2).

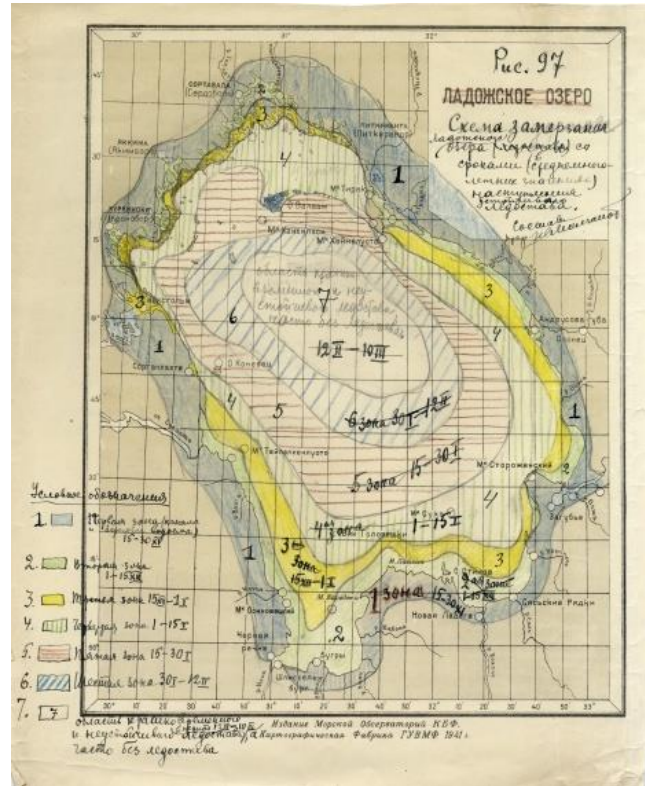


Рис. 2. Схема замерзания Ладожского озера.

Гидрологи устанавливали ширину и глубину рек, наличие бродов, скорость течения, характер берегов и дна, заболоченность поймы.

Воевали не только на равнинах, но и высоко в горах. Альпинисты вели жестокие и упорные битвы за перевалы. В годы Великой Отечественной войны в Приэльбрусье шли жестокие бои с фашистами.

Главной задачей метеорологов было обеспечение всех родов войск гидрометеорологической информацией и прогнозами погоды. Сведения о погоде и сами прогнозы были засекречены и передавались секретными кодами.

Также на всех фронтах действовали военно-геологические отряды. Они обеспечивали армию сведениями о рельефе, почвах, залегании грунтовых вод, источниках водоснабжения и местными строительными материалами.

Не будем забывать, что деятельность географов велась не только на фронте, но и в тылу. В тяжелые военные годы велись поиски полезных ископаемых на Урале и Дальнем Востоке, в Сибири. Велись поиски стратегического сырья: нефти, железной руды и др.

Правильно будет сказано, что каждый солдат был географом. Ведь это они по ходу изучали местность, знакомились с природными условиями и т.д. С каждым годом мы все дальше и дальше уходим от военной поры. Но время не имеет власти над воспоминаниями тех тяжелых лет. Это было очень трудное время. Советский солдат умел смело смотреть в глаза смертельной опасности. Его волей, его кровью добыта победа над врагом!



Яна Александровна Пахомова,

учитель географии и биологии

ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский.

2 февраля – Сталинградская битва

2 февраля – знаменательная дата в истории нашей страны. В этот день в 1943 году прозвучали последние залпы одной из важнейших битв Великой Отечественной войны – Сталинградской.

Город был основан в XVI веке. До 1925 года носил имя Царицын, а 10 апреля 1925 года был переименован в Сталинград. К 40-м годам XX века Сталинград превратился в один из крупных промышленных центров страны. Накануне войны в нем проживало около полумиллиона человек, насчитывалось свыше 120 промышленных предприятий.

Стратегическое значение Сталинграда определялось двумя важными факторами: его оборонным потенциалом и географическим положением. В городе работал знаменитый тракторный завод, который давал стране более 50% тракторов. В 1940 году на его базе начинается производство танков Т-34. Важное оборонное значение имела продукция заводов «Красный Октябрь», «Баррикады», «Судоверфь» и др.

Сталинград являлся и крупным транспортным узлом с магистралями в Среднюю Азию и на Урал. По Волге велась транспортировка бакинской нефти в центральные районы страны.

О начале войны сталинградцы узнали в 12 часов дня 22 июня 1941 года. На крупных предприятиях и на центральной площади в тот же день прошли массовые митинги. Тысячи добровольцев явились в военкоматы, требуя немедленной мобилизации в действующую армию. Районные военкоматы приступили к набору военнообязанных 1905-1918 годов рождения (23-36 лет). Набирается народное ополчение, численность которого к середине июля 1941 года составило около 50 тысяч человек. В октябре 1941 года начинается строительство оборонительных рубежей, создание убежищ для укрытия населения от бомбовых ударов. На промышленных предприятиях города разворачивается соревнование рабочих, выполняющих свою дневную норму на 200%. Оборонные предприятия перевыполняют задания по выпуску танков, брони, освоению новых видов вооружения. Вводится карточная система снабжения населения основными продуктами питания.

17 июля 1942 года авангардные части 6-й немецкой армии вступили в бой с частями 62-й и 64-й армий. Историческая битва началась. Под городом начались тяжелые кровопро-

литные бои. Все мужчины ушли на фронт, а дети, женщины и старики помогали в тылу, работали на заводах, шли в партизаны.

Битва за Сталинград была очень тяжелой. Защита Сталинграда являлась крайней необходимостью для обороны страны. С захватом такого купного промышленного центра и транспортного узла фашистам удалось бы не только ослабить страну, но и подойти к столице нашей Родины Москве, а также окружить Ленинград.

23 августа 1942 года – самая скорбная дата в истории Сталинграда. Немецкие самолеты подвергли город варварской бомбардировке. За один день противник совершил более 2000 самолетовылетов. Немецкая боевая авиация намеревалась стереть Сталинград с лица земли. На дома горожан были сброшены несколько тысяч бомб, уничтожив большую часть Сталинграда, убила более 40 тысяч человек, превратив город в горящие руины.

Ожесточённые бои в самом городе продолжались более двух месяцев. До Сталинграда в военной истории мира не было известно столь упорных городских сражений. Драка шла за каждый дом, за каждую стену, за каждый этаж или подвал.

200 дней и ночей длилась Сталинградская битва. Двухсотый, последний день Сталинградского побоища – 2 февраля 1943 года, когда в плен был взят командующий 6-ой немецкой армией фельдмаршал Паулюс. В этот день по всей Германии был объявлен трёхдневный национальный траур, были приспущены государственные флаги со свастикой. Германская армия ещё не знала таких катастроф. Гитлер никогда не испытывал такого позора. И.В. Сталин, давая оценку этой битве, впоследствии скажет: «Сталинград был закатом немецко-фашистской армии. После Сталинградского побоища, как известно, немцы не могли уже оправиться».

Германия в ходе Сталинградской битвы потеряла убитыми, ранеными и пленными до полутора миллионов человек. Она лишилась 3500 танков и штурмовых орудий, свыше 3000 боевых и транспортных самолётов, более 12000 орудий и миномётов, 75000 автоматов. Мир рукоплескал победе советского военного искусства, ознаменовавшей коренной перелом в ходе второй мировой войны. На устах у всего мира в те дни было три слова: «Россия, Сталин, Сталинград...»



**Тамара Анатольевна Воржакова,
Любовь Михайловна Купякова,**
учителя начальных классов
ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский

Великая Победа: наследие и наследники

Люди!
В девятый день ликующего мая,
Когда легла на землю тишина,
Промчалась весть от края и до края:
Мир победил! Окончена
Война! Ценою жизни куплена Победа
Пусть это помнит шар земной всегда!

Мы стоим на пороге самого светлого, самого святого праздника – Дня Победы! Уже 75 лет наша страна не видела ужасов войны!

День Победы – это радостный и горький праздник, да он и не может быть иным. В эти весенние дни, когда природа оживает, мы остро ощущаем, как прекрасна жизнь! Как дорога нам она. И понимаем, что за все мы обязаны всем тем, кто воевал, защищал, погибал. Всем тем, кто выживал в тех адских условиях, когда казалось, что невозможно выжить, всем тем, кто прошел длинными дорогами войны.

В 2020 году наша страна будет праздновать 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

За всю историю наш народ подвергся немалым испытаниям. Но Великая Отечественная война по своим масштабам, разрушениям и человеческим жертвам не имела себе равных за всю историю нашего государства. Тем значимее наша Победа!

Великая Отечественная война 1941-1945 г. длилась 1418 дней и ночей. Эта трагедия прошла через каждую семью и сердце каждого гражданина России. За годы войны погибло более 27 миллионов человек. Эта трагедия коснулась абсолютно каждого в нашей стране. Много людей погибло от голода, бомбёжек, артобстрелов, тяжких условий жизни и труда. В эти тяжёлые годы солдаты и обычные жители совершали героические поступки, спасая чужие жизни и приближая Великую Победу.

Все население России и бывшие постсоветские государства вот уже на протяжении 75 лет вспоминают те страшные события. 75 лет со дня Великой Победы мы вспоминаем с глубоким уважением и почтением своих предков, воевавших за нашу Родину.

С каждым годом все меньше и меньше остаётся участников и свидетелей тех страшных событий. Каждый вёл ожесточённую борьбу с фашистами, кто воевал на полях сражений, кто в тылу не покладая рук, не жалея сил трудился на благо Родины, приближая Великую Победу.

Очень важно, нам, нынешнему поколению, не забывать и передавать потомкам всю историю Великой Отечественной войны 1941-1945г.г., рассказывать подрастающему поколению правду о войне, о ее Героях и их героических поступках, о той боли и лишениях самоотверженных жителей нашей Родины, которые через это всё прошли, сохранили мужество, доброе сердце и любовь к Родине.

В современном обществе, в мире информационных технологий, можно легко подменить понятия совести, чести и достоинства. Легко исказить и преуменьшить достижения советского народа в Великой Победе, легко переписать историю и заслуги наших предков. Наша задача не допустить этого! Семья, образовательные организации, общественные организации, представители молодежно-патриотических движений должны показывать Героев нашей Родины, рассказывать о подвигах самоотверженных граждан нашей страны.

Еще важнее, если молодежь услышит это из первых уст, от самого участника или свидетеля тех событий, и увидит его награды.

Каждая семья чтит память своих предков, бережно хранит награды своих Героев. Рассказы о подвигах, мужестве и любви к Родине героев Великой Отечественной войны формируют чувство гордости за своих предков, стремление быть похожими на них, ответственность за свои поступки.

Важно сохранить на века и передавать из поколения в поколение память о Великой Отечественной войне, о трагических событиях и героических поступках наших предков. Воспитывать уважение к ветеранам, участникам Великой Отечественной войны и национальной гордости за страну.

Героические подвиги Великих людей навсегда вписаны в историю нашей страны! Именами героев Великой Отечественной войны названы улицы, проспекты и площади всех городов нашей страны. Высшей степенью отличия удостоены города-герои, мужественно оборонявшиеся в годы Великой Отечественной войны.

Для нас важен пример наших предков, ведь самопожертвование, мужество, стойкость духа и любовь к Родине стало для многих из них образом жизни. Это огромный нравственный урок будущим поколениям.

Чтобы сохранить память о героях Великой Отечественной войны будущим поколениям, нужно рассказывать им о героях и их подвигах, проводить тематические мероприятия, участвовать в акциях, посещать памятники и мемориалы, воспитывать любовь к Родине.

В нашей школе мы проводим классные часы на тему Великой Отечественной войны, где рассказываем ученикам о героях и их подвигах, о юных защитниках нашей страны. Ученики, в свою очередь, рассказывают о своих предках, которые защищали нашу Родину.

75-летие Великой Победы – это 75 лет гордости за мужество, за огромные подвиги и самопожертвование великого русского народа!

Для нас День 75-летия Победы –это память, гордость и честь за наших предков, за их героические поступки, за любовь к нашей Родине, которую мы пронести через свою жизнь и передать будущему поколению.



РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

Галина Сергеевна Голованова,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №2 п.г.т Усть-Кинельский

Литературно-музыкальная композиция «Строки, опаленные войной...»

(из поэзии о Великой Отечественной войне и Литературное краеведение) 6 класс

<i>Раздел</i>	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX века
<i>Тема</i>	Литературно-музыкальная композиция «Строки, опаленные войной...» 2 часа. (Из поэзии о Великой Отечественной войне + Литературное краеведение)
<i>Форма проведения</i>	Урок-концерт
<i>Цели</i>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с произведениями о Великой Отечественной войне, воссоздание картины эпохи; • формирование навыка выразительного чтения, развитие творческих способностей учащихся; • воспитание внимательного, вдумчивого читателя.
<i>Содержание урока (элементы обязательного минимума образования)</i>	Знакомство с произведениями о Великой Отечественной войне, воссоздание картины эпохи.
<i>Виды учебной деятельности</i>	Сообщения учащихся, чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, работа с учебником, прослушивание музыкальных композиций, выставка
<i>Планируемые результаты</i>	Личностные: формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; Метапредметные: воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного;

	Предметные: понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века; определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
Оборудование	Учебники, рабочие тетради, мультимедийная презентация.
Ход урока	
Этап урока, его задачи	Содержание этапа
I. Мобилизующий этап. Обеспечить организационное начало урока, психологически подготовить и эмоционально настроить учащихся на работу	Организация учащихся, подготовка рабочих мест.
II. Изучение нового материала. Обеспечить восприятие, осмысление и первичное усвоение учащимися изучаемого материала: существенных признаков, понятий, знаков, теорий и др.	<p>1. Самоопределение учащихся на основе антиципации (предугадывание темы, целей, задач урока).</p> <p>1.2. Литературно-музыкальная композиция «Строки, опаленные войной...»</p> <p>2.1. 1 ведущий Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. была кровопролитной и страшной. Прошедшая войну на передовой медицинская сестра, а позже замечательная поэтесса Юлия Друнина писала:</p> <p style="padding-left: 40px;">Я только раз видала рукопашный, Раз – наяву. И тысячу – во сне. Кто говорит, что на войне не страшно, Тот ничего не знает о войне.</p> <p>И сегодня, десятилетия спустя, людям дорого все, что напоминает о тех тяжелых героических годах. Внуков и правнуков защитников Отечества волнуют те же чувства, которые переживали люди на фронте и в тылу, те же песни, которые пелись там, в окопах.</p> <p>2.2. Звучит мелодия песни М.И. Блантера на стихи М.В. Исаковского «В лесу прифронтовом».</p>

2.3. Выразительное чтение наизусть стихотворения М.В. Исаковского «В лесу прифронтовом».

2.4. 2 ведущий

«В лесу прифронтовом» (1942) – это удивительная песня, передающая высокие гражданские чувства. Ее мелодия звучит как призыв к борьбе с ненавистным врагом.

В годы Великой Отечественной войны советские писатели получали десятки писем с благодарностью за их творчество, помогающее в борьбе с фашизмом. Одним из таких примеров может служить письмо с фронта от офицера И.В. Козлова поэту М.В. Исаковскому.

2.5. Выразительное чтение учащимися статьи учебника «Для вас, любознательные!» от слов «Товарищ Исаковский...» до слов «Простите за откровенность в письме, а что хорошее, то признаем чистосердечно и глубоко уважаем. С приветом, И. Козлов, полевая почта».

2.6. 2 ведущий

Замечательная песня «В лесу прифронтовом» создана поэтом М.В. Исаковским и композитором М.И. Блантером. Исаковский рассказывал:

«Стихи написаны на Каме, в городе Чистополе, когда шел второй год войны. Работая, представил себе русский лес, чуть-чуть окрашенный осенью, тишину, непривычную для солдат, только что вышедших из боя, тишину, которую не может нарушить даже гармонь. Послал стихи старому товарищу, композитору Матвею Блантеру (с ним создавали «Катюшу»). Спустя несколько месяцев услышал по радио, как «В прифронтовом лесу» исполняет Ефрем Флакс».

Блантер избрал для песни мелодию вальса. Она звучит, словно живое человеческое дыхание, она пробуждает воспоминание о родном доме, о мирной жизни. Хорошо знакомые интонации старинного вальса «Осенний сон» связывают песню с чем-то очень дорогим, не омраченным в памяти никакими тяготами войны.

«...Михаил Исаковский – человек счастливого таланта. Ему удастся сочинять подлинно народные песни, песни, которые прочно и надолго входят в быт. Слушая их, почти всегда думаешь: неужели этого раньше не было? Исаковский учился у народа, воспринимал богатое наследство русской песни и с лихвой вернул народу то, что получил от него» – так писал о нем С.Я. Маршак.

2.6. 3 ведущий

Вся страна переживала огромный патриотический подъем. Люди не жалели сил, отдавая все победе. И музы не молчали!

Деятели искусства считали себя «мобилизованными и призванными» на борьбу с фашизмом. В годы войны появились «Окна ТАСС», где работали лучшие художники и поэты. А плакат, как самый оперативный вид искусства, откликнулся на самые важные события.

Автор плаката «Родина-мать зовет» художник Ираклий Тоидзе создал убедительный образ женщины, сумел придать выражению ее лица решимость, сделать ее призывающий жест простым и в то же время в нужной мере патетическим. Ружейные штыки, выступающие из-за спины женщины, и лист с текстом воинской присяги в ее руке усиливают впечатление.

Тому же служит и лаконическая раскраска плаката в две краски – черную и красную. Плакат Тоидзе получил во время войны широкое распространение, он разошелся по всей стране с текстом, напечатанным на многих языках.

2.7. Обращение к выставке, посвященной подвигу народа в Великой Отечественной войне (рисунки, книги, письма)

2.8. Звучит фрагмент Седьмой (Ленинградской) симфонии Д.Д. Шостаковича.

2.9. 3 ведущий

Это одно из наиболее значительных произведений Д. Шостаковича написано в 1941 г. в осажденном Ленинграде.

Седьмую симфонию Шостаковича сыграли в зале Филармонии 9 августа 1942 г. Это был подвиг голодных, ослабленных людей, но их энтузиазм и решимость передавались слушателям. В оркестре Радиокomiteта осталось всего пятнадцать музыкантов, а нужно было не менее ста. Тогда военные оркестры переправили в город лучших своих музыкантов.

Седьмую симфонию часто сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «хроникой», «документом» – настолько точно передает она дух событий. И вместе с тем эта музыка поражает не только непосредственностью впечатлений, но и глубиной мысли. Схватку советского народа с фашизмом Шостакович раскрыл как борьбу двух миров: мира созидания, творчества, разума и мира разрушения, жестокости.

2.10. 4 ведущий

Прозвучала Седьмая симфония и 25 июня в Ташкенте. Весь сбор шел в пользу эвакуированных детей. На этом концерте была и А.А. Ахматова.

На своей книге, которую А.А. Ахматова подарит потом композитору, она напишет: «Дмитрию Дмитриевичу Шостаковичу, в чью эпоху я живу на земле».

Ленинградская симфония отразила всеобщий патриотический подъем. На той же высокой ноте прозвучало на торжественном вечере стихотворение Ахматовой «Мужество» в Ташкенте.

Стихотворение было опубликовано в «Правде» 8 марта 1942 г. Его перепечатали дивизионные и армейские газеты. Его читали в окопах, блиндажах, землянках, на привалах, в краткие перемены между боями. Газетные вырезки бойцы хранили в карманах гимнастерок.

2.11. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Ахматовой «Мужество».

2.12. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Ахматовой «Победа».

2.13. 4 ведущий

Уходя на фронт, многие брали с собой ахматовское стихотворение «Мужество» и симоновское – «Жди меня...», ставшее олицетворением верности, любви, долга.

2.14. Выразительное чтение наизусть стихотворения К.М. Симонова «Жди меня...».

2.15. 5 ведущий

«Жди меня...» – послание К. Симонова любимой женщине. Автор не полагал, что оно получит такую общественную огласку. Послание сурово и сдержанно. В нем нет нежных слов, признаний в любви. Но при всей аскетичности содержания читатель ощутит огромную силу чувств поэта. Об этом говорит убежденность лирического героя в том, что она, любимая, умеет ждать, «как никто другой», а ее преданность поможет ему все преодолеть.

Неоднократно повторяющийся призыв звучит как мольба и приказ: ждать и надеяться, и ничто не должно поколебать эту веру. Слово «жди», повторится в стихотворении одиннадцать раз. Это же слово в других формах («ждать», «нежданшим») встречается шесть раз. Послание не только по содержанию, но и по форме аскетично. В нем почти нет поэтических определений, сравнений, даже рифмы простые; рифмуются слова повседневного общения: «жди» – «дожди», «жара» – «вчера», «придет» – «ждет», «тобой» – «другой» и т.п. Мысль автора выражена лаконично и емко: «Только очень жди», «Всем смертям назло». Монолог стихотворения «Жди меня...» предельно открыт, мысль ясна от первой до последней строки: вопреки всему – надеяться и ждать! Жизнь изменила намерение Симонова не публиковать свое послание. То, «что люди переписывали это стихотворение, что оно доходило до их сердца, и заставило меня через полгода напечатать его в газете», – вспоминал впоследствии поэт. Оно было опубликовано в «Правде» в январе 1942 г.

И ныне «Жди меня...» продолжает волновать и вселять веру в счастливый исход неизбеж-

ных разлук.

2.16. 6 ведущий

У каждого истинного поэта своя земля и свое небо, вдохновляющие его на создание стихотворений, считал Сергей Сергеевич Орлов. Притяжение земли и стремление к небу – две важнейшие составляющие его поэтического мира. Стихотворение «Его зарыли в шар земной...» (1944) – яркое подтверждение этих слов.

2.17. Выразительное чтение наизусть стихотворения С. Орлова «Его зарыли в шар земной...».

2.18. 6 ведущий

Композиционная, ритмическая и лексическая простота художественного текста, разговорно-доверительная интонация, психологическая открытость и душевная ясность свойственны этим строкам. Стремительный ямб звучит как утверждение: солдат не умер, он ждет своего часа и восстанет, разбуженный громами.

2.19 Выразительное чтение наизусть стихотворения Р. Гамзатова «Журавли».

2.20 Звучит песня «Журавли» в исполнении М. Бернеса (стихи Р. Гамзатова, музыка Я. Френкеля).

2.21. 7 ведущий

Песня «Журавли» принесла Расулу Гамзатову при жизни фантастическую популярность и славу. Каждый год в День Победы эта песня звучит как гимн всем ушедшим, не вернувшимся с войны. В 1965 г. известный артист Марк Бернес прочитал стихотворение Р. Гамзатова, посвященное двум погибшим на войне братьям. Начиналось оно:

Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей...

Стихотворение было сокращено и переработано. Как опытный и чуткий артист, Бернес почувствовал, что краткость песни усилит ее эмоциональное воздействие. Затем он прочитал стихотворение «Журавли» композитору Яну Френкелю, попросил написать к ней музыку. Так родилась

проникновенная песня.

2.22. 8 ведущий

Во время атомной бомбардировки Хиросимы Садако Сасаки находилась дома, всего в миле от эпицентра взрыва и осталась жива. Росла сильным, здоровым и активным ребенком. В ноябре 1954 г. у нее проявились первые признаки лучевой болезни. В феврале 1955 г. она была помещена в госпиталь. От своего лучшего друга она узнала о легенде. Садако, как многие пациенты госпиталя, стала складывать журавликов из любых попадавших ей в руки кусочков бумаги. В октябре 1955 г. она умерла, успев сделать более тысячи бумажных журавликов.

2.23. 7 ведущий

Р. Гамзатов вспоминал: «Я был потрясен этой смертью. И тут советский дипломат вручил мне телеграмму, в которой сообщалось о кончине моей матери. Я вылетел в Москву и в самолете, думая о матери, вспомнил и умершего отца, и погибших на войне братьев. Но та хиросимская девочка с бумажными журавликами не уходила из памяти, так было написано это стихотворение... В песне «Журавли» нет различия национальности и партийности, это песня – реквием по усопшим. Таковой она и останется».

2.24 9 ведущий

На протяжении всего творческого пути Давид Самойлов, с гордостью причислявший себя к фронтовому поколению, постоянно обращался к годам своей молодости, к теме войны.

2.25 Выразительное чтение стихотворения Д. Самойлова «Сороковые».

Стихотворение было написано спустя двадцать лет после начала войны. Оно рассказывает о первом, самом тяжелом ее периоде. Начальные две строфы дают общую картину. Эпитеты *военные и фронтовые, похоронные, эшелонные*, тревожный перестук вагонных колес, горькая картина разрухи воссоздают сороковые, роковые – страшные, жестокие, незабываемые, передают мироощущение человека на войне.

В стихотворении воссоздан автопортрет лирического героя – солдата той войны. В описании чувствуется доброе и чуть ироничное отношение к самому себе, тогда еще юному, наивному, душевно щедрому, желающему походить на бывалого.

«Сороковые, роковые...» – стихотворение-воспоминание. Поэт ведет с читателем задушевный разговор о пережитом, гордится поколением юных защитников Родины, сумевших выстоять и победить.

2.26. Слайд-шоу «Поэты-фронтовики»

2.27. 10 ведущих

Имена... имена... имена... Этот список бесконечный. Русь всегда была богата верными сынами своими. Таким сыном был и наш поэт – земляк, учитель Кинельской средней школы № 2, участник Великой Отечественной войны, узник немецких лагерей Смоляков Николай Антонович.

2.28. 11 ведущих

Пройдемся вместе жизненной и поэтической дорогой Николая Антоновича Смолякова, вслушаемся в его слово, чтобы открыть поэта с высокой душой гражданина и патриота.

2.29. 10 ведущих

У Николая Антоновича было горячее сердце. Он жил по закону чести. Пройшел трудный военный путь. Не каждый с той Великой войны пришел победителем. Война-мясорубка перемальвала и ломала судьбы без разбора. Она, подлая и ненавистная, жаждала крови солдатской рати. Из водоворота кровавых событий героями вернулись не все. Николаю Антоновичу Смолякову лавры тоже не достались. Так распорядился случай, что он попал в плен.

2.30. 11 ведущих

В грозном 1941 году Смолякову было 27 лет. Он успел к тому времени закончить Куйбышевский педагогический институт и работал в школе № 2 поселка СХИ (ныне Усть-Кинельский) учителем русского языка и литературы. Был призван во 2-ю ударную армию под командованием генерал-лейтенанта Власова. Летом 1942 года эта армия попала в окружение под Ленинградом. Сам генерал покинул своих подопечных, а зажатые в кольцо солдаты были взяты в плен. Среди пленных оказался и пехотинец Смоляков. Гитлеровцы ему поставили на плече инвентарный номер 175175 и погнали по этапам. Измотанные, голодные и обессиленные пленные были доставлены в Нюрнбергский лагерь, затем повезли в концлагерь Цигенай 600 тысяч человек, обреченных на рабство и гибель. Здесь Николай Антонович не увидел печей крематория. Но немцы выстраивали заключенных у края траншеи и методично расстреливали по 300 человек в сутки. Николая, знающего немецкий язык, фашисты не убили, предлагали сотрудничать, но он не согласился. Предать Родину – нет!

2.31. Выразительное чтение стихотворения Н.А. Смолякова «Туча с востока»

	<p>2.32. 10 ведущий Три мучительно долгих года он провел в неволе. Немало повидал Смоляков на чужой земле, его тянуло на Родину, домой, любое напоминание возвращало туда, вызывало щемящую тоску и напоминание, что Родина – точка отсчета всего, что было в его жизни. Дружба среди заключенных помогла выжить, бежать из плена. Нет, только домой, на Родину!</p> <p>2.33. 11 ведущий Николай Антонович жил по закону чести и Божьим заповедям: не убий, не укради... Был добрым, порядочным и душевным человеком. Замечательному педагогу, человеку, поэту Н.А. Смолякову не было безразлично, какими вырастут его ученики, последующие поколения его земляков.</p> <p>2.34. Выразительное чтение стихотворения Н.А. Смолякова «У обелиска»</p>
<p>III. Проверка уровня усвоения знаний и умений. Выявить недостатки в знаниях и способах действий уч-ся. Установить причины выявленных недостатков. Обеспечить развитие у школьников способности к оценочным действиям. Откорректировать выявленные пробелы в знаниях и способах действий уч-ся в рамках изученной темы.</p>	<p>Обмен мнениями.</p>
<p>IV. Домашнее задание. Обеспечить понимание уч-ся цели, содержания и способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Выучить наизусть одно стихотворение (по выбору).</p>
<p>V. Рефлексия. Итог урока. Обеспечить самоанализ учащимися их деятельности на</p>	<p>Продолжить фразу: «Мне удалось.... / У меня не получилось...» «Я хочу...»</p>

<p>уроке и полученных новых знаний по теме урока. Научить соотносить собственный результат с поставленной целью. Оценить работу учащихся.</p>	
---	--





Вера Борисовна Крыпаева,
учитель информатики ГБОУ СОШ №2,
п.г.т. Усть-Кинельский

Урок-проект «Создание Web-сайта «О героях былых времен...» с использованием языка разметки гипертекста HTML»

Аннотация

Методическая разработка к уроку на тему: «Создание Web-сайта с использованием языка разметки гипертекста HTML» знакомит обучающихся с основами веб-программирования. Основные цели предлагаемой методической разработки - придать теме веб-программирование в изучении дисциплины «Информатика» не только научно-обоснованный базис, но и культурно-исторический. На основе проектирования и разработки веб-сайтов, появляется возможность структурировать учебный процесс и создать продукт в виде сайта, посвященный памяти героев Великой Отечественной войны и тыла.

Раздел программы: Технология создания Web-сайтов. Основы языка разметки гипертекста HTML.

Тип урока: урок закрепления и развития умений и навыков.

Вид урока: практикум.

Технология: проектное обучение с применением современных информационно-коммуникационных технологий.

Цель урока: использование языка разметки текста HTML при разработке Web-сайта «О героях былых времен...»

Цель проекта: увековечить память о дедах, прадедах ...- участниках Великой Отечественной войны.

Продукт: Сайт «О героях былых времен...».

Целевая аудитория: Авторы и разработчики проекта - обучающиеся 11 класса.

Подготовка информационно-содержательного, поисково-исследовательское наполнение сайта – обучающиеся 7, 8, 9 класса (по желанию могут участвовать все обучающиеся школы).

Задачи:

- объединить учащихся, стремящихся совершенствовать свои знания в области информационных технологий, способствующих развитию интеллектуального творчества;
- формирование у обучающихся интереса к Отечественной истории, событиям Великой Отечественной войны, истории своей семьи, биографии родственников-героев;
- формирование у обучающихся навыков проектной деятельности, аналитического мышления при работе с дополнительным материалом и историческими документами;
- повышение уровня духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности обучающихся.

Приемы и методы:

- статистический анализ;
- метод социального проектирования;
- метод погружения в культурно-историческую тематику;
- интервьюирование.

Планируемые результаты:

- практическое применение навыков конструирования web-сайта;
- понимание обще и мета-предметной сущности разработки сайта;
- представления о конструировании web-сайтов, их роли в организации решения различных жизненных ситуаций.

Стратегия и механизмы достижения цели и решения поставленных задач.**1 ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ**

В рамках урока и программы по информатике, при изучении тем «Текстовый процессор Microsoft Word» и «Создание мультимедийных презентаций средствами Microsoft PowerPoint», обучающиеся создавали свою историю о судьбах своих родных и близких, о подвигах, которые совершили не только всем известные герои, но и их родственники. (7-8 класс).

Чералдин Иван Лаврентьевич

Мой прадед родился 20 декабря 1924 г. и умер 16 декабря 1993 г. Проживал в Алтайском крае, Смоленский уезд с. Солдатовка.

17.08.1942г. был призван и направлен в воинскую часть комиссаром Смоленского района Алтайского края, для продолжения военной службы курсантом в стрелковой полк №34 на младшего командира стрелкового подразделения.

С августа 1942г. по январь 1943г. был в запасе стрелкового полка 2 роты, командиром отделения, в г. Абакан.

20.07.1943 зачислен в 129 запасной стрелковой полк, командир отделения младший сержант.

С 20.07.1943г. по 12.10.1944г. находился в 29 гвардейской учебно-минометной бригаде артиллерийского полка по 20.12.46г. Демобилизован на основании указа Президиума Верховного Совета СССР в 1947 7 апреля. Участвовал в боевых действиях. Участник ВОВ с марта 1945 по май 1945г. 29 гвардейской минометной бригады III Украинского фронта. Прошел страны Болгария, Венгрия, Румыния, Австрия, закончил на озере Балатон.

Награжден:

- Медаль за взятие Вены
- Медаль за Победу над Германией
- Медаль лучшему пулеметчику
- Медаль ВОВ за храбрость, стойкость, мужество проявленных в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками
- Медали к 20, 25, 30, 40, 50, 60-летию Победы
- Орден к 100-летию Г. Жукова

Далее по 20.12.1944г. был в 1 дивизии учебного батальона

Командир отделения тали по 9.06.1946г. на минометном артиллерийском складе №26. ЕМ. №22 - старший бригадир младшего сержанта по 03.09.1946г. Замкомандира расчета 1347 «взвешного



При изучении темы «Графическая информация» обучающиеся осуществляли процесс редактирования, ретуширования, улучшения качества изображения фотографий средствами графических редакторов: Paint, PixBuilder Studio.(9 класс)



Изучение технологии и основных методов создания Web-страниц средствами языка гипертекстовой разметки HTML.(11 класс)



2 ЭТАП – ОСНОВНОЙ

В ходе уроков по созданию web-сайта было четко спланировано и определено, какой вид деятельности должны выполнить учащиеся каждой группы (дизайнерская, режиссерская) на каждом этапе работы.

Дизайнерская группа:

- определяет структуру будущего web-сайта;
- разрабатывает web-дизайн, навигацию;
- подбирает звуковое сопровождение.

Режиссерская группа:

- осуществляет отбор информации (текстовые документы, фотографии) для заполнения контента;
- выполняет верстку сайта, устанавливает гиперссылки;
- подбор хостинга для размещения web-сайта;
- тестирование на каждой из стадий реализации проекта.

3 ЭТАП – ИТОГОВЫЙ

Оценка деятельности групп и продукта деятельности, самооценка в соответствии с критериями:

	Баллы		
	<i>2 полностью</i>	<i>1 частично</i>	<i>0 нет</i>
Содержание представленной информации			
Представленная информация является ценной и интересной			
Стилистически текст построен грамотно			
Орфографические ошибки отсутствуют			
Дизайн сайта			
Дизайн соответствует тематике сайта			
Текст на выбранном фоне хорошо читается			
Навигация по сайту			
Представлен широкий спектр средств навигации			
Все гиперссылки работают корректно			

Реализованный в ходе урока проект – Сайт «О героях былых времен...», станет архивом по охвату судеб конкретных людей, цифровых текстовых документов и фотоизображений и может быть предназначен, как для образовательных целей, так и для духовно-нравственного воспитания обучающихся нашей школы.

Материалы сайта по необходимости могут, применяться на уроках истории при изучении Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., а также при проведении экскурсий в школьном музее Боевой Славы.





Елена Юрьевна Фролова,
учитель математики ГБОУ СОШ № 2
п.г.т. Усть-Кинельский.

Никто не забыт, ничто не забыто

Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего.

М.В. Ломоносов

Прошло почти 75 лет со дня победы советского народа в Великой Отечественной войне. С каждым годом становится все меньше живых свидетелей кровавых событий тех лет. Современные дети не представляют себе, что пережил наш народ в тяжелые годы военного лихолетья!

В данной статье представлен материал, позволяющий использовать возможности учебного процесса для военно-патриотического воспитания школьников, в том числе, на уроках математики. И хотя математика – это точная дисциплина, которая подчинена строгим законам и правилам, но тщательно подобранный тематический материал может служить задачам военно-патриотического воспитания.

Урок-практикум по теме «Действия с рациональными числами. Проценты» в 6 классе может быть проведён в начале учебного года, как урок систематизации и обобщения знаний обучающихся по курсу 5 класса.

Его цель – связать математику с историческими событиями времен Великой Отечественной войны, в частности, с блокадным Ленинградом. Задачи, рассмотренные на уроке, основаны на реальных событиях, происходивших в нашей стране. Они чередуются с сообщениями учеников, содержащими исторические сведения о городе-герое.

Ученик 1. ...Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.

Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...

Учитель. Эти строчки принадлежат русской советской поэтессе Ольге Берггольц, которая в годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к жителям города.

18 января 2019 года исполнилось ровно 75 лет с начала прорыва блокады Ленинграда. 27 января 1944 года – памятная дата для нашего народа – день снятия блокады Ленинграда.

«Никто не забыт и ничто не забыто» – строка, выбитая на центральной стеле Пискаревского кладбища в Ленинграде, где похоронены около 470 тысяч ленинградцев и воинов Ленинградского фронта, погибших во время 900-дневной блокады города в 1941–1943 годах.

Ученик 2. 18 декабря 1940 года Гитлер подписал директиву № 21, известную как План «Барбаросса». Этот план предусматривал нападение на СССР тремя группами армий по трём основным направлениям: на Ленинград, Москву и Киев.

22 июня 1941 года Германия напала на СССР. В тот же день в Ленинграде и Ленинградской области, было объявлено военное положение.

С 8 сентября началась блокада города. Помимо войск в кольце блокады оказалось всё гражданское население города – примерно 2,5 миллиона жителей и 340 тысяч человек проживавших в пригородах. Были разорваны все железнодорожные, речные и автомобильные коммуникации. Сообщение с Ленинградом поддерживалось только по воздуху и Ладожскому озеру.

Учитель. Предлагается решить задачу № 1. *Определить общую площадь взятых в кольцо территорий Ленинграда и пригорода Ленинградской области. Радиус территории на карте составляет примерно 41 см. Масштаб карты 1: 100000. Число π взять за 3. Полученный результат округлите до тысяч. Ответ: 5000 км².*

Ученик 3. В условиях блокады ленинградцы старались не только выжить, но и помочь армии, выпуская военную продукцию. Заводы продолжали работать в тяжёлых условиях. Кировский завод, находившийся почти на линии фронта, продолжал собирать и ремонтировать танки, а также другую бронетехнику в течение всей блокады.

Учитель. Предлагается решить задачу №2 (работа в парах).

В таблице «Основные виды бронетехники СССР Второй мировой войны» (*приложение № 2*) представлены несколько видов советских танков времён ВОВ. Используя данную таблицу, ответьте на вопросы и решите задачи:

- *Какой танк имеет наибольший запас хода?*

- *Определите, у какого из представленных в таблице танков наибольшая максимальная скорость? Какое расстояние пройдёт этот танк за 2,5 часа с данной скоростью?*
- *У каких танков, представленных в таблице, боевая масса одинаковая?*
- *Решите задачу: с ремонтной базы одновременно к линии фронта выехали танки ИС-2 и КВ-85. Какое расстояние будет между ними через 3,7 часа, если они будут двигаться со своей максимальной скоростью?*

Ответы: 1) КВ-85; 2) Т-34, 135 км; 3) КВ-85 и ИС-2; 4) 18,5 км.

Учитель. Несмотря на все трудности, которые выпали на долю советского народа, люди находили в себе силы, чтобы поддерживать друг друга.

Ученик 4. В условиях блокадного Ленинграда дети старались посещать школу. Конечно, обучение проходило по сокращенной программе, в которую были включены только основные предметы.

«К уроку готовлюсь по-новому, – писала осенью 1941 г. в своем дневнике учительница истории 239-й школы Ксения Владимировна Ползикова. – Ничего лишнего, скупой ясный рассказ. Детям трудно готовить уроки дома; значит, нужно помочь им в классе. Не ведем никаких записей в тетрадях: это тяжело. Но рассказывать надо интересно. Ох, как это надо! У детей, столько тяжелого на душе, столько тревог, что слушать тусклую речь не будут. И показать им, как тебе трудно, тоже нельзя».

Ученик 5. Учиться в жестоких условиях зимы стало подвигом. Учителя и ученики сами добывали топливо, возили на санках воду, следили за чистотой в школе. В школе стало необычайно тихо, дети перестали бегать и шуметь на переменах, их бледные и изможденные лица говорили о тяжелых страданиях. Учеников, продолжавших заниматься в суровую зиму 1941–1945 годов, с уважением называли «зимовщиками».

Ученик 6. Азы чтения ребята постигали по тому, что было написано на страницах газет того времени:

- «Наш лозунг – победа!»;
- «Что ты сделал для фронта?»;
- «Все женщины и подростки – в ряды бойцов трудового фронта»;
- «В военное время работать по-новому»;
- «Все силы на разгром врага!»;
- «Буду работать за двоих».

Учитель. А при изучении математики решали задачи с военным содержанием также, как и мы с вами сегодня.

Задача № 3. *С 1 октября 1941 г. в блокадном Ленинграде норма хлеба для служащих, иждивенцев и детей до 12 лет составляла 200 г в сутки. В виду продолжающейся фашистской блокады и истощения продовольственных запасов в осажденном городе к 20 ноября 1941 г. норма хлеба была снижена еще на 37,5%. Сколько граммов хлеба стал получать ребенок до 12 лет с 20 ноября 1941 г. по продовольственной карточке.*

Ответ: с 20 ноября 1941 года ребенок до 12 лет стал получать 125 г хлеба в сутки.

Учитель. **Задача № 4.** *Один из составов блокадного хлеба: мука ржаная или целлюлозная из листьев или соломы – 10%; патока (отжимки сахарной свеклы) – 40%; отруби – 30%; древесные опилки – 20%. Построить круговую диаграмму состава блокадного хлеба.*

Ответ: мука ржаная или целлюлозная из листьев или соломы – 36 ; патока (отжимки сахарной свеклы) – 144 ; отруби – 108 ; древесные опилки – 72 г.

Учитель. **Задача № 5.** *За короткую, но очень трудную осеннюю навигацию 1941 года на западный берег Ладожского озера было доставлено около 60 тысяч тонн различных грузов, из них 45 тысяч тонн продовольствия. Сколько процентов от всего груза составляло продовольствие? **Ответ:** 75 %.*

Ученик 7. «Дорога жизни» – единственная военно-стратегическая транспортная магистраль, связывавшая во время Великой Отечественной войны с сентября 1941 года по март 1943 года осажденный немцами Ленинград с тылом страны. Проходила через Ладожское озеро. Эта трасса получила официальное название «Военно-автомобильная дорога №101», но жители осажденного Ленинграда дали ей другое название – «Дорога жизни». Трасса была протяженностью свыше 30 километров. Ледовый покров был хрупким. Двухтонный грузовик вез лишь 2-3 мешка продовольствия. Не обращая внимания на тяжелую погодную обстановку, обстрелы и переутомление, водители старались за сутки совершить две поездки. Речь шла о жизни и смерти сотен тысяч людей.

Учитель. **Задача № 6.** *Лозунг водителей на «Дороге жизни» гласил: «Каждые два рейса обеспечивают 10500 ленинградских жителей. Борись за два рейса». Некоторые шоферы успевали сделать даже три рейса. Сколько жителей Ленинграда были обеспечены за три рейса? **Ответ:** 15750 жителей.*

Ученик 8. Освобождение Ленинграда от блокады в январе 1943 года стало ключевым моментом в обороне города. 18 января – в день прорыва блокады Ленинграда – завершился критический период изоляции города. На первом эшелоне, прибывшим в Ленинград с боль-

шой Земли после прорыва блокады, было написано: «Слава героям – защитникам крепости Ленинград».

Учитель. Творческое домашнее задание. По данным таблицы «Суточные нормы довольствия в войсках внутри блокадного кольца» составить и решить 2 задачи.

Период	Хлеб (в граммах)		Мясо (в граммах)		Рыба (в граммах)	
	передовая	тыл	передовая	тыл	передовая	тыл
до 2 октября 1941	800	700	150	120	100	80
со 2 октября 1941	800	600	150	75	80	50
с 7 ноября 1941	600	400	125	50	-	-
с 20 ноября 1941	500	300	125	50	-	-





Юлия Александровна Хлебунова,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский

**Методическая разработка урока русского языка в 5 классе
на тему «Письмо»**

Цель деятельности учителя	Совершенствовать умение выделять обращения в тексте и навык правильного пунктуационного оформления обращений; научиться писать письма, выявить их значение в жизни человека, познакомиться с понятиями «адресат», «адресант», «постскриптум», «эпистолярный жанр». Научиться заполнять почтовые конверты.
Тип урока	Урок развития речи
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные: <i>знать</i> понятие «письмо», виды писем (фронтовые, деловые, дружеские и поздравительные послания); <i>уметь</i> использовать обращения в письме.</p> <p>Метапредметные: способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной речевой практике; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их; создавать и редактировать собственные тексты.</p> <p>Личностные: осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.</p>
Методы и формы обучения	Наблюдение над текстами; создание проблемных ситуаций; индивидуальная, групповая, фронтальная работа
Оборудование	Компьютер, аудиоколонки, CD диск с фонохрестоматией к учебнику «Литература. 5 класс»
Наглядно-	Ключевые слова (адресат, адресант, постскриптум, эпистолярный

демонстрационный материал	жанр) записаны на доске, «Толковые словари» на партах, раздаточные карточки с отрывками фронтальных писем из художественной литературы, памятки с алгоритмом написания письма, почтовые конверты.
Основные понятия	<i>Текст, идея текста, адресат, адресант, обращение.</i>

Организационная структура (сценарий) урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	Эмоциональная, психологическая подготовка учащихся к усвоению материала. Прослушивание отрывка стихотворения К. Симонова «Жди меня» из фонохрестоматии к учебнику «Литература 5 класс»).	<i>Вступительное слово.</i> - Здравствуйте, ребята. Наш сегодняшний урок мы начнем с поэтических строк, написанных в 1941 году. Это время начала Великой Отечественной войны. Послушайте отрывок из стихотворения Константина Симонова «Жди меня» (Звучит актерское прочтение отрывка стихотворения). Жди меня, и я вернусь. Только очень жди, Жди когда наводят грусть Желтые дожди, Жди, когда снега метут. Жди, когда жара, Жди, когда других не ждут. Позабыв вчера. Жди, когда из дальних мест Писем не придет, Жди, когда уж надоест Всем, кто вместе ждет.	Слушают учителя и аудиоматериал, участвуют в диалоге.	Фронтальная	Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу Коммуникативные: обмен мнениями	Устные ответы
2. Актуализация знаний	Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и	- Ребята, ответьте на вопрос: «Кому адресованы эти строки?» Получается, стихотворение К.Симонова «Жди меня» - пример фронтального письма домой своим род-	Отвечают на вопросы. Строят понятные для сверстников высказывания	Индивидуальная, групповая, фронтальная	Познавательные: выполняют учебно-познаватель	Устные ответы

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
	новых знаний	ным и близким. В художественной литературе можно найти немало писем-шедевров. Сегодня нас будут интересовать письма, написанные в годы войны и ставшие символом великой надежды солдат на встречу со своими родными.			ные действия; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи	
3. Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения	Работа с учебником, с раздаточным материалом	<p><i>Организует, сопровождает деятельность обучающихся, формулирует цель урока, подводит к формулировке вывода.</i></p> <p>- Попробуйте сформулировать тему урока.</p> <p><i>Слушает ответы учащихся.</i></p> <p>- Молодцы, тема нашего урока «Письмо». Сегодня мы поставим перед собой</p>	Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, делают выводы при помощи учителя.	Индивидуальная, групповая	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного	Устные ответы

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
		<p>следующие цели: научиться писать письма, выявить их значение в жизни человека, совершенствовать навыки выделения обращения в тексте и правильного пунктуационного оформления обращений, познакомимся с понятиями «адресат» и «адресант». Научимся заполнять почтовые конверты.</p> <p>Начнем со знакомства со статьей учебника на странице 101.</p> <p>Беседа по вопросам § 43 в учебнике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какими бывают письма? - Для чего нужны письма? 			<p>объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания</p>	
4. Практическая деятельность	Раздаточный материал. Анализ компонентов письма.	<p><i>Организует и сопровождает совместную деятельность обучающихся.</i></p> <p>Чтение и обсуждение обучающимися образцов писем военных лет.</p> <p>1. Карточка. Отрывок из поэмы Павла Антокольского «Сын».</p> <p>- Вова! Я не опоздал? Ты слышишь? Мы сегодня рядом встанем в строй. Почему ты писем нам не пишешь, Ни отцу, ни матери с сестрой?</p> <p>Вова! Ты рукой не в силах двинуть, Слез не в силах с личика смахнуть, Голову не в силах запрокинуть,</p>	Изучают примеры. Формулируют собственные мысли, отвечают на вопросы	Фронтальная, индивидуальная	<p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из карточек к уроку, систематизируют собственные знания</p>	

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
		<p>Глубже всеми легкими вздохнуть...</p> <p>2. Карточка. Отрывок из стихотворения Бориса Пастернака «Смелость». Безымянные герои Осажденных городов, Я вас в сердце сердца скрою, Ваша доблесть выше слов.</p> <p>В круглосуточном обстреле, Слыша смерти пережат, Вы векам в глаза смотрели С пригородных баррикад... (1941)</p> <p>3. Карточка. Отрывок из стихотворения Ольги Берггольц «Армия». ...«Здравствуй, крестник Красных командиров, милый вестник, вестник мира. Сны тебе спокойные приснятся – Битвы стихли на земле ночной. Люди неба больше не боятся, Неба озаренного луной...» (1942)</p> <p>4. Карточка. Отрывок из поэмы Ольги Берггольц «Февральский дневник». «...Сестра моя, товарищ, друг и брат,</p>				

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
		<p>Ведь это мы, крещенные блокадой! Нас вместе называют – Ленинград, И шар земной гордится Ленинградом...» (1942)</p> <p>5. Карточка. Отрывок из стихотворения Б. Окуджавы «До свидания, мальчики».</p> <p>Ах, война, что ж ты сделала, подлая: Стали тихими наши дворы, Наши мальчики головы подняли – Повзрослели они до поры, На пороге едва помаячили И ушли, за солдатом – солдат... До свидания, мальчики! Мальчики, Постарайтесь вернуться назад..(1958)</p> <p>- Ребята, что общего во всех этих письмах? - Верно, прочитанные отрывки писем военных лет объединены общей темой и наличием обращений. Сразу обращаем внимание на то, что обращение выделяется запятой или восклицательным знаком в зависимости от интонации. Если бы мы читали письмо до конца, то увиде-</p>				

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
		<p>ли бы, что обязательным компонентом письма является еще подпись того, кто писал и дата. А знаете ли вы, как называется тот, кому письма адресованы? А тот, кто их пишет? В каком жанре создаются письма? Ответы на эти вопросы мы найдем, обратившись к ключевым словам на доске (адресат, адресант, эпистолярный жанр, постскриптум) и «Толковому словарю».</p>				
5. Словарная работа	<p>Ключевые слова на доске, «Толковые словари» на партах. Словесно – иллюстрированный рассказ с элементами беседы по теме урока.</p>	<p><i>Организует и сопровождает совместную деятельность обучающихся.</i></p> <p>- Выпишите значения ключевых слов, представленных на доске, в свои тетради и запомните их.</p>	Работают со словарем.	Письменная работа	Познавательные: извлекают необходимую информацию из словаря	Письменная работа в тетрадях
6. Физкультминутка	Физкультминутка	<p>Покажите в воздухе, как вы будете писать письмо, сложите лист бумаги с этим письмом в самолетик, на месте пошагайте, будто идете на почту, а теперь повернитесь к своему соседу по парте, улыбнитесь ему и отправьте ему свой самолетик. Спасибо, ребята, присаживайтесь,</p>	Выполняют элементарные физические упражнения	Фронтальная	Личностные: осознают необходимость заботы о здоровье	

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
		мы продолжаем работу.				
7. Первичное закрепление знаний	Памятки с алгоритмом написания писем. Пустой конверт. Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности. Работа с упражнением учебника	<p>- На примере отрывков писем военных лет, мы увидели, что письма обычно состоят из трех частей. Назовите их. Давайте познакомимся с порядком написания писем любой тематики. Для этого обратимся к памяткам, лежащим на ваших партах.</p> <p>Памятка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие или обращение к тому, кому адресовано письмо. 2. Этикетные вопросы к лицу, которому пишут письмо. 3. Сообщение о самом пишущем. 4. Изложение информации, предназначенной адресату. 5. Концовка с прощанием, с просьбой чаще писать, с приветом общим знакомым, с пожеланием удачи и выражением надежды на скорую встречу. 6. Подпись, дата. 7. Возможно, постскриптум. <p>Сейчас, в эпоху компьютерных технологий, люди в меньшей степени пишут друг</p>	Изучают примеры. Высказываются по теме урока.	Индивидуальная, групповая	<p>Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия, устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу, исправляют и объясняют ошибки.</p>	<p>Оценивание ответов учащихся</p> <p>Устные ответы</p>

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
		<p>другу письма на бумаге. Если мы захотим отправить письмо обычной почтой, то обязательно должны вложить свое письмо в конверт. От правильного заполнения зависит, дойдет оно до адресата или нет. Поэтому предлагаю взять конверты и научиться их заполнять. В левой верхней части укажем сведения о себе, адресанте, а в нижнем правом – об адресате. Очень важно заполнить поле с индексом той местности, куда будет отправлен конверт.</p> <p>Работа с упр. 226. Опишите рисунок художника О. Поповича «Письмо дедушке».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как мальчик относится к деду? - Как вы думаете, гордится внук подвигами своего дедушки? 	<p>Работают по учебнику.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>		<p>Коммуникативные: формулируют собственные мысли, высказывают их.</p>	
8. Рефлексия учебной деятельности	Заключительная беседа по вопросам. Запись домашнего задания.	- Итак, сегодня мы увидели, что писать письма очень важно, особенно они ценны людям старшего поколения, которые не пользуются компьютерами. Когда мы поздравляем своих родных и друзей с праздниками, ведем деловую переписку	Определяют своё эмоциональное состояние	Индивидуальная	Познавательные: приобретают умения мотивированно	Оценивание работы обучающихся

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
		<p>на работе, то используем эпистолярный жанр.</p> <p>А что же обязательно должно быть в каждом письме?</p> <p>А вы писали когда-нибудь настоящие письма?</p> <p>Хочется вам попробовать?</p> <p>Тогда запишите домашнее задание. Дома вам предстоит написать письмо на обычной бумаге, адресованное ветерану войны, вложить его в подписанный конверт, можно на адрес школы, и принести на следующий урок.</p> <p>Как вы думаете, вы справитесь с этим заданием?</p> <p>Какие полученные сегодня на уроке знания вам в этом помогут?</p>			<p>организовываю свою деятельность.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу.</p> <p>Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания</p>	<p>Обратная связь с учащимися.</p>

Ресурсный материал к уроку русского языка в 5 классе по теме «Письмо»**1.1. Отрывок из поэмы Павла Антокольского «Сын».**

- Вова! Я не опоздал? Ты слышишь?
Мы сегодня рядом встанем в строй.
Почему ты писем нам не пишешь,
Ни отцу, ни матери с сестрой?

Вова! Ты рукой не в силах двинуть,
Слез не в силах с личика смахнуть,
Голову не в силах запрокинуть,
Глубже всеми легкими вздохнуть...

1.2. Отрывок из стихотворения Бориса Пастернака «Смелость».

Безымянные герои
Осажденных городов,
Я вас в сердце сердца скрою,
Ваша доблесть выше слов.

В круглосуточном обстреле,
Слыша смерти пережат,
Вы векам в глаза смотрели
С пригородных баррикад... (1941)

1.3. Отрывок из стихотворения Ольги Берггольц «Армия».

...«Здравствуй, крестник
Красных командиров, милый вестник, вестник мира.
Сны тебе спокойные приснятся –
Битвы стихли на земле ночной.
Люди неба больше не боятся,
Неба озаренного луной...» (1942)

1.4. Отрывок из поэмы Ольги Берггольц «Февральский дневник».

«...Сестра моя, товарищ, друг и брат,
Ведь это мы, крещенные блокадой!
Нас вместе называют – Ленинград,
И шар земной гордится Ленинградом...» (1942)

1.5. Отрывок из стихотворения Б. Окуджавы «До свидания, мальчики».

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли –
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
И ушли, за солдатом – солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад..(1958)

Раздаточный материал



Памятка, как писать письма

1. Приветствие или обращение к тому, кому адресовано письмо.
2. Этикетные вопросы к лицу, которому пишут письмо.
3. Сообщение о самом пишущем.
4. Изложение информации, предназначенной адресату.
5. Концовка с прощанием, с просьбой чаще писать, с приветом общим знакомым, с пожеланием удачи и выражением надежды на скорую встречу.
6. Подпись, дата.
7. Возможно, постскриптум.

P.S. Обращения в письмах выделяются либо запятыми, либо при помощи восклицательного знака.

Шаблон конверта для тренировочного заполнения.

От кого _____

Откуда _____

Индекс места отправления

Кому

.....

Куда

.....

.....

Индекс места назначения



Татьяна Николаевна Самойленко,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ №2
п.г.т. Усть – Кинельский

Мастер – класс по изготовлению открытки «Фронтowej треугольник» к 9 мая

Цель работы: подготовить проект по технологии с обучающимися в рамках патриотического воспитания к юбилею Победы.

Писем белые стаи
Прилетали на Русь.
Их с волнением читали,
Знали их наизусть.
Эти письма поныне
Не теряют, не жгут,
Как большую святыню
Сыновьям берегут!

В нашем классе ежегодно в преддверии Дня Победы на уроках технологии и внеурочной деятельности ребята изготавливают открытки и выполняют проекты для поздравления ветеранов Великой Отечественной войны, пожилых людей, родных и близких. В этом году мы решили написать поздравление и сложить его в форме открытки - треугольника, как напоминание о фронтовых письмах. (Читаю детям Письмо с фронта смертельно раненного танкиста И.С. Колосова невесте).

Если заглянуть в историю, то в период войны существовала полевая почта по передаче «солдатских треугольников» их родным. Полевые письма писали, как правило, в минуты затишья на листочках из обычной тетрадки, чаще всего химическим карандашом, смоченным слюной, на коленках, на пне, при свете лучины или луны. Получив письмо, родные знали, что у солдата всё в порядке, что он живой.

Написанные письма складывали по несложной схеме в «солдатский треугольник» (заклеивать их было запрещено), указывали адрес назначения, вместо обратного адреса - номер воинской части, либо номер полевой почты. Далее все письма в холщовых мешках отправлялись на попутном транспорте в тыл.

Не всегда письма доходили до адресата, поэтому писали их очень часто. По статистике только одно из десяти, написанных солдатами за день писем, доходило до их родных.

Получить солдатский «треугольник» было большим счастьем. А вот писем в конвертах люди с фронта получать боялись, так как в них присылались похоронки или извещения о том, что кто-то пропал без вести. Желавших работать почтальонами было мало, потому что необходимо было приносить людям как хорошие, так и плохие вести в конвертах.

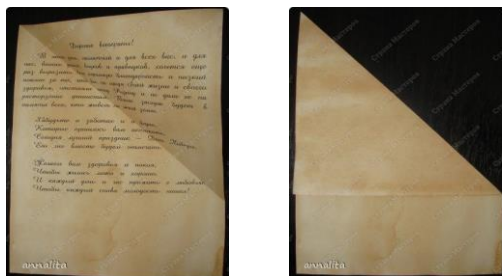
Полевые письма во время Великой Отечественной войны вселяли надежду на победу, на долгожданную встречу с близкими. Во многих семьях такие фронтовые треугольники до сих пор хранятся и перечитываются по многу раз.

Я поменяла бы все библиотеки,
 Все в мире томики, томищи и тома
 За пару слов о милом человеке,
 За треугольник маленький письма.

Е.Н. Чудинских

Изготовление:

1. Лист бумаги формата А-4 состарить с помощью чая.



2. Распечатать поздравление на одной стороне. Дети могут просто подписать ручками, простыми или цветными карандашами.

3. На обратной стороне напечатать импровизированную печать и поздравительную надпись.



4. Изготовить звезду (шаблон звезды, размер приблизительно 5,5 см).



5. Изготовление цветов, листиков.



6. Собираем открытку. Прикрепляем сначала георгиевскую ленту. Приклеиваем звёздочку на клапаны.

Располагаем цветочки и листок рядом, приклеиваем их – сначала листик, затем цветы.



При работе над проектом использовались сайты:

www.письмасфронта.рф

[https://stranamasterov.ru/technics.](https://stranamasterov.ru/technics)

<https://www.livemaster.ru/topic/>





Валентина Владимировна Минина,

учитель искусства ГБОУ СОШ №2

п.г.т. Усть-Кинельский.

Патриотическое воспитание средствами изобразительного искусства в рамках подготовки к юбилею Победы

Уроки изобразительного искусства обладают большим потенциалом патриотического воспитания. Все темы курса строятся по принципу «от родного порога в мир общественной культуры». На них учащиеся знакомятся с красотой родной природы, народными промыслами, произведениями искусства русских мастеров и пр.

Отдельных тем, на которых бы учащиеся познакомились с искусством времен Великой Отечественной войны, программой не предусмотрено. А ведь события тех лет – 1941 – 1945 годов – до сих пор находят отражение во всех сферах искусства: живописных полотнах, графических сериях и плакатах, в фильмах и театральных постановках. Участники сражений и люди тыла становились героями живописцев, скульпторов, графиков, режиссеров и сценаристов.

Вглядываясь в художественные картины, особенно те, которые писали участники изображенных на них событий, мы лучше понимаем, через какие страдания прошел наш народ, чтобы приблизить Великую Победу. Произведения о годах Великой Отечественной войны являются вечным напоминанием о том, что навсегда должно быть сохранно в народной памяти.

В 6-х классах, знакомясь с батальным жанром изобразительного искусства, мы пытаемся включить в работу произведения о героических страницах нашей Родины. А в текущем году в рамках мероприятий, посвященных 75-летию со дня Победы, была подготовлена методическая разработка урока изобразительного искусства, расширяющего представления детей о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. через живописные произведения советских художников.

Тема урока: «Годы Великой Отечественной войны в картинах советских художников».

Целевая аудитория - обучающиеся 5-8 классов.

Особое внимание уделено подготовительному этапу, ведь, готовясь к уроку, важно подобрать такие репродукции картин советских художников, которые бы с разных сторон показали события времен Великой Отечественной войны. В первую очередь, необходимо ориен-

тироваться на произведения таких художников, как Пластов А.А., Дейнека А.А., Кривоногов П.А., Непринцев Ю.М., Самсонов М.С., братья Ткачевы, Юон К.Ф. и т.п. Эти художники были непосредственными свидетелями событий тех лет. Они не понаслышке знакомы с подвигами защитников Родины, их мужеством, проявленным в бою, упорством, проявляемом в тылу. Их произведения находятся в крупнейших музеях нашей страны – Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Центральном музее Вооруженных сил, Студии военных художников имени М.Б.Грекова.

В продолжение подготовительной работы важно подобрать материал, который будет содержать в себе биографию, интересные факты из жизни живописцев, историю создания картин, описание содержания произведения, особенности построения композиции и колорита и т.п.

В ходе проведения урока учащиеся вспоминают о том, что за событие – 9 мая, чему оно посвящено, что они знают о нем. Необходимо отметить, что важными свидетелями событий тех лет являются картины художников, которые прошли дорогами войны и вживую видели подвиги советских людей.

Провести урок важно не за партами, а в форме экскурсии. Кроме рассказа учителя, источником информации о картинах и их авторах могут стать QR-коды с ссылками на подходящие сайты. Учащиеся смогут сканировать коды с помощью смартфонов, чтобы узнать больше о представленных произведениях.

Для закрепления знаний по окончании рассказа учителя учащимся предлагается ответить на вопросы викторины или найти картину по ее фрагменту. На этом уроке можно и нужно закреплять знания о жанрах и стилях изобразительного искусства. Какая из репродукций представляет портрет/пейзаж? и пр.

И, конечно же, урок изо не может обойтись без творческой работы. Учащимся предлагаются заготовки рисунков на тему Дня Победы. Их задача – наполнить их пространство символами и атрибутами этого праздника. Это может быть салют, флаги, георгиевские ленты, цветы в руках людей, портреты «Бессмертного полка и т.п.

Через полученный чувственно-эмоциональный опыт от восприятия произведений советской живописи учащиеся еще раз смогут прикоснуться к героическим страницам нашей истории, испытать чувства любви и уважения к Отечеству.



ПРОЕКТЫ

Лилия Вениаминовна Власова,
заслуженный учитель Российской Федерации,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский.

Проект как эффективный ресурс организации работы с одаренными детьми (представление группового исследовательского проекта межрегионального историко - краеведческого конкурса-фестиваля «Победы России»)

Проектная и учебно-исследовательская работа школьников относится к инновационным педагогическим технологиям. В этой деятельности содержится огромный образовательный и воспитательный потенциал, поскольку развиваются творческие возможности, формируются самостоятельность и исследовательские навыки. Учебный проект – это одна из личностно ориентированных технологий, такой способ организации деятельности обучающихся, который интегрирует в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, поисковые и прочие методики.

Меня как классного руководителя привлекла возможность заинтересовать одаренных учащихся работой над проектом «Победы России». Этот конкурс организован компанией «Газпром трансгаз Самара», проводится как открытый межрегиональный историко-краеведческий конкурс – фестиваль. Целью его является мотивация детей и подростков к изучению отечественной истории, а задачи конкурса – побуждение у детей и подростков интереса к истории России и малой родины, содействие воспитанию гражданственности и патриотизма у молодежи, развитие потребности в интеллектуальной и творческой деятельности.

В 2018 году конкурс был посвящен 200-летию юбилею российского императора Александра II.

Участники проекта должны были выбрать одно из направлений и сформулировать тему. На конкурс был представлен наш проект по теме «Александр II. Кто он: консерватор или либерал? Реформы Александра II в развитии родного края».

Ребята впервые открыли для себя личность Александра II, так как по школьной программе еще не изучали этот материал; узнали новое из истории родного края. Учеников заинтересовала также личность великого земляка Чарыкова Валерия Ивановича.

Наш исследовательский проект прошел в финальный тур, и команда из 8 человек была приглашена в оздоровительный комплекс «Березка» (близ г. Тольятти). В течение нескольких дней 20 команд из разных школ Самарской, Ульяновской и Оренбургской областей защищали свой проект. В итоге наша команда заняла I место, награждена дипломами, ценными подарками и сертификатом на поездку в г. Санкт-Петербург.

При вручении призов и дипломов командам-участникам генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Самара» Владимир Субботин сказал: «Участники конкурса знают прошлое, значит, и будущее у них есть».

Эти слова и эта победа вдохновила на участие в следующем проекте.

В 2019 году было предложено направление «Великие имена России». Основной задачей было раскрыть краеведческий аспект выбранной темы. Тема выбрана всеми ребятами нашей команды единогласно: «Чарыков и Кинельская земля». Была собрана вся имеющаяся информация по теме, проводился опрос жителей Кинельского округа, было организовано анкетирование в школе. Выяснилось, что никто не знает о личности и деяниях Валерия Ивановича Чарыкова. Сформировалось решение увековечить память Чарыкова.

В проектную работу были вовлечены родители учащихся, сотрудники библиотеки. Состоялась встреча ребят с администрацией Кинельского района. Глава сельского поселения Богдановка А.А. Екимов 16 апреля 2019 года сообщил о том, что обращение учащихся ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский рассмотрено администрацией. Сегодня мемориальная доска размещена на здании, где ранее располагалась усадьба Чарыковых. Предложение о переименовании улицы в память о Чарыкове будет учтено при планировании новой улицы в селе Богдановка.

В финальном туре участники команды защитили свой проект в форме творческой презентации и заняли призовое место.

Следует отметить, что участниками проекта хотели стать многие учащиеся класса. Был объявлен конкурс, и отбирались в состав команды самые одаренные – показавшие особые результаты в обучении, творчестве, организации внеклассных мероприятий. Таким образом, участниками проекта побывали 10 обучающихся класса (за 2 года). Они освоили алгоритм выполнения проекта и приемы поиска и отбора проблем исследования, сбора и ана-

лиза информации для исследования, планирования подготовки и проведения исследования, обработки результатов исследования, подготовки отчета и презентации по проекту.

Опыт реализации данного социального проекта позволяет утверждать, что воспитание у школьников деятельностного подхода к решению выявленных в ходе исследования проблем является наиболее актуальным.



**Ирина Петровна Артамонова,
Татьяна Викторовна Луговая,
Марина Ивановна Титова,**
учителя начальных классов ГБОУ СОШ №2
п.г.т. Усть-Кинельский

**Проект: «Поклонимся великим тем годам...»,
посвящённый 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне
1941 – 1945 г.г.**

Слишком много суровых испытаний перенесла наша страна. Нет в России семьи, которой не коснулась война. Из каждой семьи ушли на фронт отцы и дети, мужья, братья и сестры, бабушки и дедушки ... Долг живых — не забывать о той страшной войне, о тех, кто спас Родину от фашистского рабства. Мы у них в вечном долгу. Память о минувшей войне будет переходить от отцов к сыновьям, от сыновей к внукам, от внуков к правнукам. Иначе нельзя.

С каждым годом их, очевидцев и участников той Великой Отечественной войны, становится всё меньше. Поэтому их воспоминания бесценны. И ещё есть время сделать так, чтобы эти воспоминания не ушли в историю вместе с их носителями. Особая роль в сохранении памяти принадлежит молодёжи.

Создание проекта «Поклонимся великим тем годам» направлено на работу по воспитанию чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, предполагает привлечение детей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию 75 – летию Победы.

Тип проекта: учебный, информационный, исследовательский, творческий.

Направление проекта: сохранение памяти о годах Великой Отечественной войны, об участниках войны, о тружениках тыла.

Вид проекта: долгосрочный (сентябрь 2019 г. — май 2020 г.).

Участники проекта: обучающиеся 3 – 4 классов, родители, учителя.

Цель проекта: патриотическое воспитание школьников на примере Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г., формирование уважительного отношения к ветеранам войны

и труда, тружениках тыла, привлечение обучающихся к изучению истории своей Родины в годы Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

1. Опрос обучающихся об известных им фактах из истории Великой Отечественной войны.
2. Собрать информацию, документы, фотографии о ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла – наших односельчанах, близких родственниках обучающихся.
3. Исследовать материал участия в Великой Отечественной войне и в послевоенные годы.
4. Собрать фотографии и документальный материал по изучаемой теме.
5. Создать «Семейные альманахи Памяти», «Генеалогические древа семей».
6. Участвовать в популяризации изучения истории России через призму изучения истории своих семей и земляков.

Актуальность: 2020 год – знаменательный год для нашего народа, год 75-тилетия со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Это героическое событие показало всему миру силу русского характера, величие русского духа. Народ – победитель заплатил страшную цену за победу над фашизмом, за избавление человечества от «коричневой чумы». Подвиг солдат Великой Отечественной войны не теряет своей значимости с течением времени. Данный проект позволяет достойно противостоять попыткам изменить историю России в сознании молодого поколения.

Методы исследования: изучение архивных материалов и исторических документов, систематизация и обработка полученной информации, опрос, беседа, творческая работа.

Гипотеза: если патриотическое воспитание начинать уже в младшем школьном возрасте через цикл мероприятий и экскурсий, составлений родословных, уроков мужества и утренников с участием ветеранов, участников разных войн и родителей, то это поможет нынешним мальчишкам и девчонкам, живущим под мирным небом, по-новому посмотреть вокруг на своих прадедушек и прабабушек, тех, кто живет рядом с нами, поможет изменить отношение к этим людям.

Этапы работы над проектом.

I этап (подготовительный)

1. Опрос обучающихся об известных им фактах из истории Великой Отечественной войны.
2. Исследование собственных корней, составление генеалогического древа каждым учащимся.
3. Изготовление семейных гербов.
4. Проведение классных часов «Моя родословная».
4. Конкурс сочинений «Рассказ о моей семье», «Самый счастливый день в моей семье», «За страницами семейного альбома».
5. Родительские собрания на темы: «Воспитание в детях гордости за своих родных и близких», «Создание генеалогического древа – дело всей семьи».
6. Подборка наглядно–дидактического материала на тему Великой Отечественной войны.
7. Подборка художественной литературы – рассказов, стихов, пословиц и поговорок о войне, празднике к Дню Победы.
8. Подборка песен военных лет.
9. Подборка различных материалов для продуктивной деятельности детей.

II этап (основной)

1. Исследование «Мои родственники и земляки в годы Великой Отечественной войны».
2. Посещение музея Боевой Славы п. Усть – Кинельский.
3. Встреча с ветеранами, тружениками тыла Великой Отечественной войны.
4. Конкурс сочинений «Вклад моей семьи в победу над фашизмом».
5. Конкурс рисунков «Никто не забыт, и ничто не забыто».
6. Викторина, посвящённая 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне «И память о войне нам книга оживит».
7. Участие в региональном конкурсе чтецов «Строка, оборванная пулей...» и др.
8. Выступление учащихся с результатами исследований на тему Великой Отечественной войны на родительском собрании и мероприятиях, посвящённых 75 – летию Победы.

9. Классные часы «Боевые награды моих родственников» и др.

III. Заключительный этап

1. Тематический итоговый утренник «Поклонимся великим тем годам...».
2. Создание «Семейных альманахов Памяти».
3. Оформление выставки рисунков, поделок, книжек-самоделок, посвящённых Великой Отечественной войне.
4. Участие в акции «Бессмертный полк».



**Елена Петровна Зудина,
Ольга Викторовна Савельева,
Марина Александровна Сайгашкина,
Людмила Ивановна Сарандаева,
Елена Петровна Храмова,**
учителя начальных классов ГБОУ СОШ №2
п.г.т. Усть-Кинельский

Долгосрочный проект

«Никто не забыт, ничто не забыто», посвящённый 75 – летию

Великой Победы, как одна из форм патриотического воспитания младших школьников

Если не мы, то кто же
Детям нашим поможет
Россию любить и знать,
Как важно – не опоздать!
И. Агеева, поэтесса

Тип проекта: информационно – исследовательский.

По содержанию: «Ребенок – общество».

Продолжительность проекта: долгосрочный (01 ноября – 11 мая 2020г.) **Участники проекта:** ученики 1 класса, учителя начальных классов, родители.

Проблема: современные дети не знают, что такое война. Поэтому важно рассказать им о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Актуальность: патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно–патриотического воспитания детей младшего школьного возраста становится одной из актуальных.

В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. 2020 г. является юбилейным годом, 75-летия со Дня Победы.

Цель проекта: создание условий для обогащения детей знаниями о Великой Отечественной войне, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою семью.

Задачи проекта:

1. Познакомить с историей Великой Отечественной войны, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины.
 2. Подвести к восприятию художественных произведений о войне.
 3. Уточнить знания о празднике 75 –летия со Дня Победы, объяснить, почему он так назван и кого поздравляют в этот день.
 4. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.
 5. Дать детям представление о том, что народ помнит и чтит память героев Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: в честь героев слагают стихи и песни, воздвигают памятники.
 6. Познакомить детей с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны.
 7. Организовать сотрудничество с родителями, оказывать поддержку и содействие семьям в воспитании у школьников патриотических чувств.
 8. Формировать мнение о недопустимости повторения войны.
- Итоговый продукт проекта: праздничный утренник, посвященный празднику Великой Победы.

Ожидаемые результаты:

1. Пробуждение в детях интереса и уважения к истории России.
2. Привлечение к совместной работе родителей.
3. Расширены и систематизированы знания о Великой Отечественной войне.
4. Усвоен алгоритм создания проекта: постановка цели, поиск различных средств достижения цели, анализ полученных результатов.
5. Сформировано уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла; бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, грамоты и др.).
6. Понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека.

Этапы проекта:**I этап (подготовительный)**

Оформление уголка «Боевой славы».

Дидактические игры с патриотическим содержанием.

Подборка наглядно – дидактического материала на тему Великой Отечественной войны и солдатских будней.

Подборка художественной литературы – рассказов, стихов, пословиц и поговорок о войне, празднике 9 мая, военных, о мире.

Подборка песен военных лет.

Подборка различных материалов для продуктивной деятельности детей.

II этап (основной)

Познавательное развитие.

Беседы с детьми о войне, тема: «Великая Отечественная война».

Рассказ – беседа «Дети и война».

Презентация «Что я знаю о войне».

Изготовление книжек-самоделок/лэпбуков.

Конкурс рисунков.

III Заключительный этап

Создание «Книги памяти».

Оформление выставки рисунков, детских книжек-самоделок.

Праздничный утренник, посвященный празднику Великой Победы, с участием ветеранов Великой Отечественной войны, принять участие в митинге и акции «Бессмертный полк».

Маршрут проекта:



Пять главных сражений Великой Отечественной:

- Московская битва (1941 - 1942 гг.);

- Сталинградская битва (1942 - 1943 гг.);

Курская битва (1943 г.);

Белорусская операция (1944 г.);

Берлинская операция (1945 г.).



Знакомство с боевыми наградами:

орден Славы, медаль «За отвагу»,

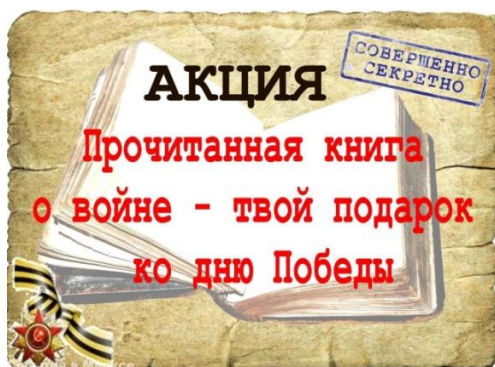
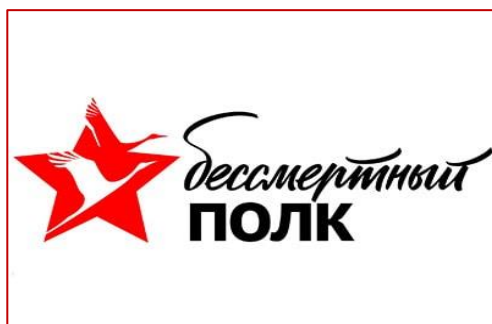
орден «Красная Звезда» и др.



Семья в истории малой Родины:

- наш родной край в Великой Отечественной войне;

- вклад семьи в Великую Победу.





Подготовка выставки книг.

Чтение рассказа: «Тяжелый подарок», Я.Длуголенский «Что могут солдаты», С.П. Алексеев «Брестская крепость», А. Твардовский «Рассказ танкиста», А. Митяев «Шел по улице солдат» и др.

Разучивание и сочинение стихов. Конкурс чтецов.

Изготовление книжек-самоделок.



Конкурс проводится в следующих номинациях:

«Вечный огонь — вечная память»;

«Я рисую мир».



Разучивание песен:

«Солнечный круг» А.Александрова, «Катюша» муз. Блантера, сл. Исаковского, «Мы солдаты» муз. Ю. Слонова. сл. В. Малкова, «Наша армия» Э.Ханок



Лэпбуки



Лэпбук «Детям о Великой Отечественной войне»

<https://docplayer.ru/113675288-Lepbuk-na-temu-den-pobedy.html>

<https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-lyepbuk-skachat-shablony/oblozhka-dlja-lyepbuka-ko-dnyu-pobedy.html>

Лэпбук «9 мая»

<http://www.tavika.ru/2015/04/pobeda.html>

Дополнительный материал:

Виртуальные музеи

Виртуальный Музей Победы, посвященный событиям Великой Отечественной войны

<http://pobeda.poklonnayagora.ru/>

<http://bigwar.msk.ru/index.html>



Сталинградская битва

<https://stalingrad-battle.ru/>

Виртуальный Мамаев курган

<http://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/>

Виртуальная экскурсия в музей Победы <https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>



Мемориальный музей немецких антифашистов <http://www.mmna.ru/video.html>

<https://tatfrontu.ru/sites/all/themes/tatf/shl-front/index.html>

Музей блокадного Ленинграда

<http://blokadamus.ru/>





Светлана Геннадьевна Ралдугина,
учитель информатики
и внеурочной деятельности
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский

Проект «Письмо Ветерану»

Тип проекта: практико-ориентированный

Планируемый результат: создание и оформление тематического комбинированного документа в текстовом процессоре Word.

Цели: развивать патриотическое отношение учащихся к ветеранам через проект «Письмо Ветерану». Освоить технологию создания комбинированного документа, используя навыки работы с графическим редактором PAINT и текстовым процессором MS Word.

Предметно-содержательная область: информатика.

Предлагаемый проект подходит для обобщения и закрепления пройденного материала по темам текстовый и графический редакторы. Развивает у детей понятия патриотической направленности. Воспитывает любовь и уважение к Отечеству, к малой Родине, предкам, семье. Формируются навыки умения применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов; применять простейший графический редактор для создания и редактирования рисунков; создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы.

Работа над проектом включает определенные этапы выполнения, которые стоит четко спланировать для достижения максимальной эффективности проектной работы.

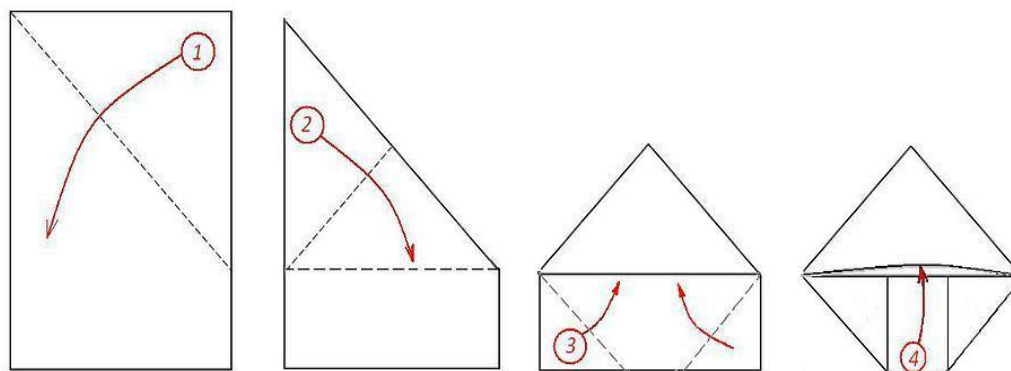
Ход проекта:

1 этап Подготовительный:

- Повторение возможностей графического редактора Paint.

2 этап Практический:

- Разработка модели письма ветерану.



- Создание графических изображений в графическом редакторе Paint.



- Оформление комбинированного документа.



3 этап Защита проекта:

- Распечатка готового продукта.
- Создание письменной творческой работы.
- Оценивание работ.

При выполнении данного проекта применяется системно-деятельностное обучение, создаются условия для познавательной активности учащихся. На первом этапе определяется тема проекта, выявляется проблема, обоснуется актуальность и выбор темы. Ставятся цели,

выдвигаются задачи проекта, объясняется интерфейс графического редактора Paint, показываются возможности и средства работы в данной программе. Происходит практическое знакомство с редактором, даются задания для первичного закрепления материала. На втором этапе применяется уроки отработки умений и рефлексии, которые проводятся с применением метода проекта. Обучающиеся занимаются поиском материала, в ходе процесса создают тематические изображения. На следующем уроке объясняется интерфейс текстового процессора, основные навыки работы в нем и т.д. Учащиеся обрабатывают тексты, моделирует само письмо в текстовом процессоре MS WORD и т. д. Самостоятельная деятельность и творческий подход предполагается на каждом этапе реализации проекта — начиная от моделирования листа, на котором будет создаваться письмо-треугольник, подбор материала, текста, рисунков, до конечного результата в виде письма ветерану. На третьем этапе проекта применяется урок общеметодологической направленности, на котором происходит формирование у обучающихся способностей к структурированию и систематизации знаний, связывающих изучение всей темы в единую систему. Защита проектов проходит в виде конкурса, ученики презентуют свой проект. Идет совместное обсуждение, выставляются оценки по критериям. Важность публичного выступления для школьников состоит в самореализации, развития коммуникативной компетенции. Через защиту проектов происходит понимание важности конечного продукта, осознание значимости сохранения в памяти подвига защитников отечества и сопричастности к истории России, рефлексия, анализ выполненной работы, её оценивание. После того как письма-треугольники были распечатаны, подписаны учащимися, прошли защиту проекта, они отправляются ветеранам.

Критерии оценивания:

1 балл: наличие графических элементов, самостоятельно созданных в редакторе Paint;

1 балл: наличие смысловых заголовков, согласно теме проекта;

1 балл: логически выстроенная композиция на листе (картинки, заголовки, рукописный текст);

1 балл: наличие патриотического обращения;

1 балл: презентация письма-треугольника;

1-3: оценка «3»;

4: оценка «4»;

5: оценка «5».



Нина Ивановна Верещагина,
учитель истории, обществознания
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский

**Проект «Дорога Памяти»
как способ формирования патриотических ценностей у
обучающихся ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский**

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России патриотизм назван базовой национальной ценностью [1]. Приоритетным направлением в настоящее время является гражданское образование и патриотическое воспитание молодежи, содействие формированию правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи.

Формирование знаний о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. является одним из главных направлений процесса воспитания патриотизма. Проектная деятельность – наиболее эффективный способ формирования патриотических ценностей и социально значимых качеств у обучающихся. В ходе выполнения проекта школьники, во-первых, расширяют знания о воинской славе России на примерах из жизни родных людей, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны; во-вторых, не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах из истории родной семьи приобщаются к патриотическим ценностям; в-третьих, перенимают опыт патриотического поведения от своих предков, готовятся к службе Отечеству.

Накануне 9 мая, Дня Великой Победы, ученики 5 «Д», 6 «В», 7 «Г», 9 «Б», 9 «В», 9 «Г», 10 «В» нашей школы приняли участие в уникальном проекте Министерства обороны России «Дорога Памяти», призванном увековечить память обо всех участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Цели и задачи проекта – формировать у обучающихся такие ценности, как: патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, семью, уважение к истории, культурным и историческим памятникам, к семейным реликвиям и другие.

Ученики нашей школы в ходе работы над проектом, посвященном памяти своих родственников, защитников Родины, переживают сопричастность с далекими событиями исто-

рии, ощущают гордость, уважение к родным героям, чувствуют себя «сыновьями не только своих родителей, а всего Отечества». Школьники неравнодушны к подвигам своих дедов и прадедов, проявляют особый интерес к истории родной семьи.

Проект осуществлялся в дистанционной форме, консультации проводились в онлайн-режиме.

На первом, организационном, этапе обучающиеся получили информацию о самом проекте, его этапах, узнали цели, задачи проекта, составляли план индивидуальной работы.

Грандиозный проект Центрального музея Вооруженных Сил России позволил разместить фотографии всех, кто самоотверженно сражался и трудился в огненные годы Великой Отечественной войны, отстаивая родную землю от фашистских полчищ. Музей возведен на прихрамовой территории Главного храма Вооруженных Сил России в Москве к знаменательной дате, 75-летию Великой Победы. Высота Храма вместе с крестом – 95 метров. Диаметр барабана главного купола составил 19,45 метров. 1945 год – окончание Великой Отечественной войны. Высота звонницы – 75 метров. Высота малого купола – 14,18 метров. На территории комплекса создана мультимедийная галерея «Дорога памяти» длиной 1418 шагов в память о 1418 днях и ночах, на протяжении которых длились боевые действия. Галерея, с помощью технологии микрофотографии, оформлена десятками миллионов фотографий участников Великой Отечественной войны.

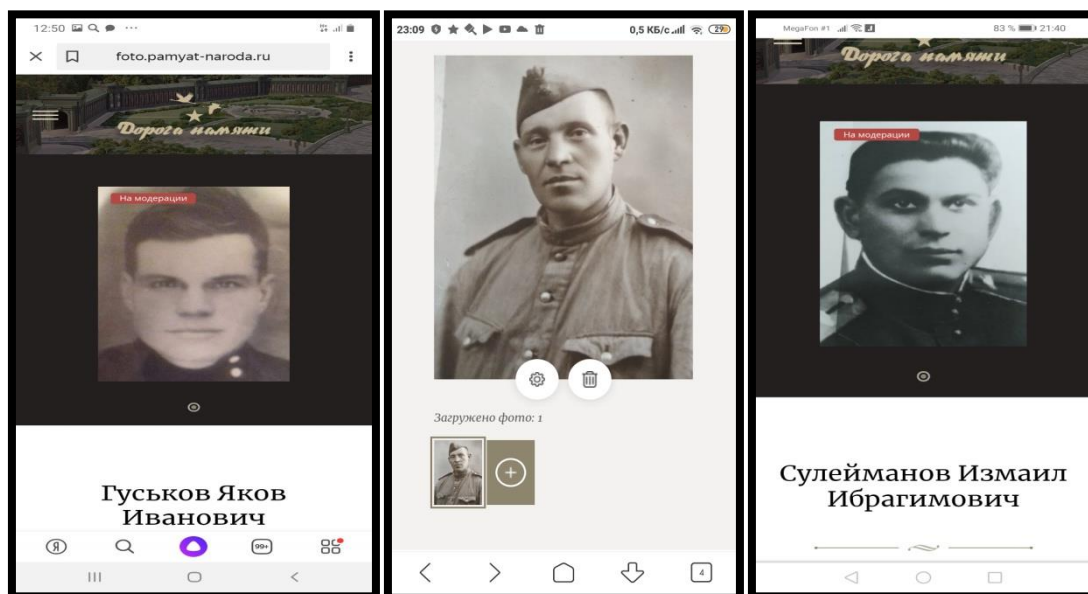
На втором этапе, основном, ученики дома, вместе со своими родителями, собирали сведения о своих дедушках и бабушках, прадедушках, даже прапрадедушках, героях семьи, их фотографии, биографии, ордена, медали, семейные реликвии.

На третьем этапе обучающиеся размещали, оформляли собранную информацию на сайте [2]. Теперь материалы и фотографии родных героев вошли в мультимедийную галерею «Дорога памяти» и будут демонстрироваться широкой общественности.

На заключительном этапе проекта был сделан отчет на основе результатов проделанной работы и подведены итоги [3].

Следует отметить работу обучающихся, которые приняли самое активное участие в проекте и оформили более качественно свои результаты, это: Бакулин Н., Серов Д., Фролов Д. (5 «Д» кл.); Сотников Г., Сотников Е., Чигина Д. (6 «В» кл.); Денисова М., Лукьянова А. (7 «Г» кл.); Амзаев Д., Андриянова А., Верещагина А., Вяльшин Р., Емельченков И., Еремин И. (9 «Б» кл.); Бдоян С., Боксарева А., Якименко Б. (9 «В» кл.); Богю А., Лыкова В., Трифонов А. (9 «Г» кл.); Казакова Д., Пешохина В., Портнова А., Толубаева С., Федорищева К. (10 «В» кл.).

Так, проект «Дорога Памяти» как способ формирования патриотических ценностей у обучающихся способствовал обеспечению связи теоретического материала о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов с жизненным опытом школьников, их социализацией и воспитанием гражданских качеств и патриотических ценностей, способствующих становлению личностей, будущих патриотов. Проект «Дорога Памяти» – это и путь к сохранению преемственности поколений. Участвуя в проекте «Дорога Памяти», школьники увековечили память о своих родных людях, героях семьи, участниках Великой Отечественной войны.



Список литературы

1. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект /А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009.– 29 с.
2. Сайт «Дорога Памяти». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doroga.mil.ru>
3. Проект «Дорога Памяти». Итоги. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kinel-school2.ru/News.htm#20_мая.



Алевтина Михайловна Гусева,
Учитель информатики ГБОУ СОШ №2
п.г.т. Усть-Кинельский

Применение метода проекта на уроках информатики, направленное на формирование патриотического воспитания. Компьютерная графика

Тематика проекта «75-летие Великой Победы»

Задачи:

- стимулирование творческой активности обучающихся в области информационных технологий;
- повышение интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- повышение интереса к использованию компьютерных программ в учебной и практической деятельности;
- развитие творческих способностей обучающихся, воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству, науке, искусству, красоте;
- освоения нового прикладного программного обеспечения.

Работа над проектом

Современное общество заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

И это задача не столько содержания образования, сколько используемых технологий обучения, к которым и относится метод проектов.

Под проектом понимается самостоятельная или коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для решения которой необходима работа в различных направлениях, результаты которой обобщаются и объединяются в одно целое.

По уже сложившейся традиции, в преддверии Дня победы в России проводится акция «Письмо ветерану». Акция направлена на воспитание подрастающего поколения с целью закрепления основ патриотизма, воспитание гордости за Родину за подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны. Особенно важно, чтобы не утрачивалась связь поколе-

ний — поколений победителей и их правнуков, ради которых они сражались до победного конца.

Такой проект, направленный на патриотическое воспитание можно реализовать на уроках «Информатика и ИКТ» в 5 классах при изучении графического редактора, с применением метода проектов, который востребован в педагогической практике. Применение метода проекта очень актуально, так как он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ученика.

Проект «Письмо ветерану» был выбран не случайно: с одной стороны — изучение графики, с другой — творчество, с третьей — патриотическое воспитание, и как результат — получение конечного продукта, само письмо. Проект «Письмо ветерану» — это комплексная работа, позволяющая оценить навыки работы в графической среде, в операционной системе WINDOWS, с файлами, с объектами.

Основные подходы и этапы реализации проекта

Работа над проектом включает определенные этапы выполнения, которые стоит четко спланировать для достижения максимальной эффективности проектной деятельности. Проект «Письмо ветерану» рассчитан на 6 занятий:

1 этап Подготовительный:

1 урок - Знакомство с возможностями графического редактора Paint.

2 урок - Знакомство учеников с историей создания писем, моделирование заготовки письма в графическом редакторе.

2 этап Практический:

3 урок - Создание письма ветерану.

4 урок - Создание письма ветерану.

3 этап - Реализация проекта:

5 урок - Распечатка готового продукта, создание письменной творческой работы.

4 этап Заключительный:

6 урок - Конкурс работ.

Применяется системно-деятельностное обучение, создаются условия для познавательной активности учащихся. При этом используются четыре типа урочных занятий.

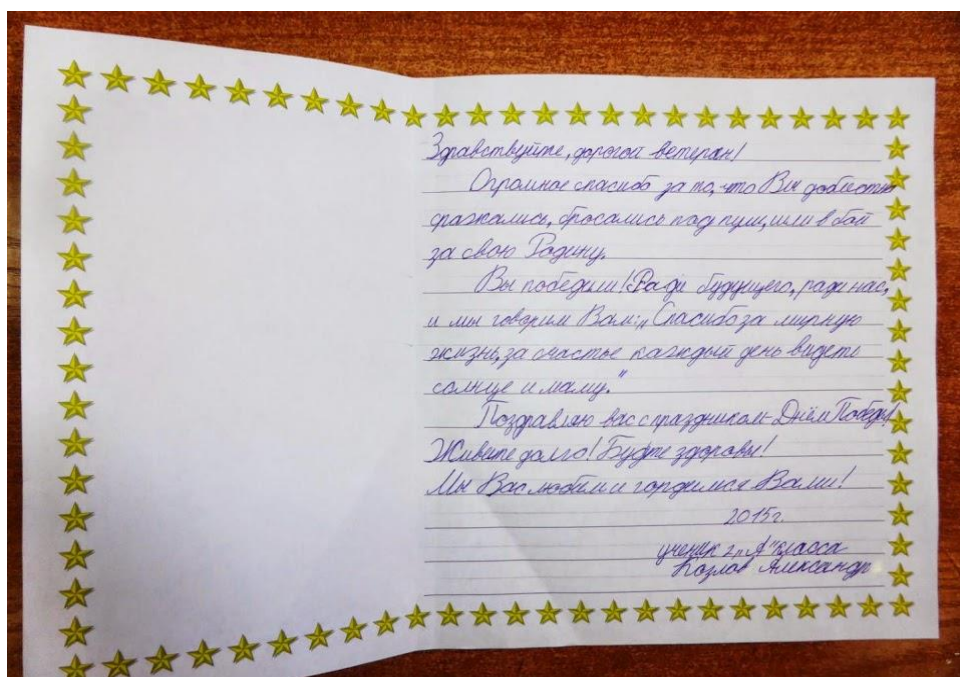
На подготовительном этапе используется урок открытия новых знаний, на котором происходит расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов и формирование умения реализации новых способов действия.

На **первом** этапе определяется тема проекта, выявляется проблема, обоснуется актуальность и выбор темы. Ставятся цели, выдвигаются задачи проекта, объясняется интерфейс графического редактора Paint, показываются возможности и средства работы в данной программе. Происходит первое практическое знакомство с редактором, даются задания для первичного закрепления материала.

На **втором** этапе применяются уроки отработки умений и рефлексии, которые проводятся с применением метода проекта. На таких уроках предполагается высокая степень самостоятельности учеников в выполнении проекта. Обучающиеся занимаются поиском материала, в ходе процесса подбирают, копируют тематические изображения, обрабатывают тексты, создают рисунки, моделирует само письмо в графическом редакторе Paint и т. д. Самостоятельная деятельность учеников и творческий подход предполагается на каждом этапе реализации проекта — начиная от моделирования листа, на котором будет создаваться письмо-треугольник, подбор материала, текста, рисунков, до конечного результата в виде письма ветерану.

На **третьем** этапе проекта применяется урок общеметодологической направленности, на котором происходит формирование у учеников способностей к структурированию и систематизации знаний, связывающих изучение всей темы в единую систему.

Четвертый, заключительный, этап проводится в виде конкурса, на котором проходит защита проекта. На этом уроке ученики презентуют свой проект в целом. Идет совместное обсуждение, выставляются оценки. Важность публичного выступления состоит в самореализации, актуализации, развития коммуникативной компетенции. Через защиту проектов происходит понимание важности конечного продукта, осознание значимости сохранения в памяти подвига защитников отечества и сопричастности к истории России, рефлексия, анализ выполненной работы, её оценивание.



После того как письма-треугольники были распечатаны, подписаны и прошли защиту проекта, они отправляются ветеранам.

Технология работы по методу проектов — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, позволяющая ученикам приобрести навыки участия и организации проектов, подчиняясь наиболее общим принципам развития и проходя определенные этапы создания проекта, открывая для себя необходимые приемы работы над проектом, учащийся развивает свою самостоятельность. Проект «Письмо ветерану» особенно важен для школьников, так как он сохраняет связь поколений, помогает осознавать обучающимся причастность к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему, познание корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ним, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, и исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве.

Литература:

Полат Е. С., Бухаркина М. Ю. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебн. пособие — М.: 2001

Босова Л. Л., Информатика: Учебник для 5 класса. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. -160 с.: ил.

Моделирование региональных систем патриотического воспитания школьников: дисдок. пед. наук:13.00.01 / Т. Е. Вежевич; [Местозащиты: Бурят. гос. ун-т]. — Улан-Удэ, 2011. — 471 с.

Смирнова Н. А. Героико-патриотическое воспитание: личностные и предметные результаты /Н. А. Смирнова [Электронный ресурс] <http://osmirnova.ru/19-stati/32-geroiko-patrioticheskoe-vozpitanie>



Разработки внеклассных мероприятий

Марианна Александровна Лозовская,
Елена Грантовна Красина,
учителя внеурочной деятельности
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский

Фотокросс «Наша Победа»

Великая Отечественная. Мы, потомки того военного поколения, видим ее глазами кинооператоров и фотокорреспондентов. «Фронтовые операторы не стреляли и не бросали гранат, но находились на передовой вместе с солдатами». Десятки тысяч лиц запечатлела фотолетопись войны. На ней навечно живыми остались люди, не уцелевшие в этой войне. За четыре года фотокорреспондентами сделано сотни тысяч фотоснимков. Памяти фотокорреспондентов мы решили провести фотокросс.

Фотокросс – это творческий конкурс с элементами флэшмоба.

Цель участников - сделать интересные и оригинальные фотографии на тему «Наша Победа» за ограниченное время.

Время проведения фотокросса: весенние каникулы.

К участию в соревнованиях допускаются команды 5 человек. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся 9 – 11 классов.

В назначенный день все команды должны предоставить отснятые материалы, соответствующие заданиям организаторам.

Условия проведения фото-кросса:

- команда должна иметь название, список с именами участников и капитана команды;
- участники должны иметь при себе блокнот, карандаш, ручку;
- хорошее, позитивное настроение;
- обработка фотографий в любом графическом редакторе запрещена;
- фотографии, сделанные кроссерами должны точно соответствовать заданию.

Перед стартом участники получают конверт с заданиями для фотографирования. Все задания хранятся в секрете до самого старта.

Жюри оценивают каждую оформленную работу по следующим критериям:

- соответствие заданию (раскрытие темы) - 5 баллов;
- художественность - 5 баллов;
- оригинальное решение - 5 баллов.

На старте каждая команда получает один кросс-лист с заданиями. Ответственность за получение возлагается на команду. Фотографии, сделанные кроссерами, должны точно соответствовать заданию. Количество сделанных кадров не регламентируется. Но для презентации выбираются только по 1 фотографии к каждому заданию (если иное не оговорено в самом задании).

Кроссы можно выполнять в любой последовательности. Кроме кроссов, команда делает свой автопортрет, который сдаёт вместе с кроссовыми фотографиями.

ФОТОКРОСС «НАША ПОБЕДА»

Название команды:

Девиз:

Ф.И.О. участников:

Творческие задания

1. *Фотореконструкция по предложенному фото.*
2. *«С чего начинается Родина...»*
3. *Сделать фото места, откуда на войну уходили эшелоны с людьми со станции СХИ.*
4. *Свободная тема, отражающая суть Дня Победы (люди, памятники, музеи и др.).*
5. *Автопортрет команды.*



Наталья Анатольевна Патрикеева,
Оксана Владимировна Глухова,
Елена Александровна Блинова,
учителя начальных классов;
Носова Светлана Ивановна,
учитель внеурочной деятельности
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский.

**Открытое мероприятие, посвященное 75 – летию Великой Победы,
«Что такое патриотизм?»**

Цель мероприятия: создать условия для формирования гражданственности, чувства патриотизма, долга перед Родиной и перед своей семьёй, ответственность за свои поступки.

Задачи мероприятия:

- формировать понимание важности любви к своей Родине, к своему народу и осознание ответственности перед ними за свои слова и поступки;
- прививать чувство гражданственности, принадлежности к родной стране;
- развивать творческие способности;
- стимулировать интерес к духовной культуре;
- воспитывать в детях патриотизм, любовь и гордость за свою страну.

Ход мероприятия.

- Добрый день!

Мы рады нашей встрече,

Нам с вами интересно, друзья!

Мы сегодня будем наблюдать,

Выводы делать и рассуждать.

А чтобы урок пошел каждому впрок,

Активно в работу включайся, дружок!

Активно в работу включайся, дружок!

- А для того, чтобы узнать, о чем мы сегодня с вами будем говорить, проведём разминку.

- 1) Какой праздник отмечают 9 мая? (День Победы)
- 2) Государственный символ, полотнище... (Флаг)

- 3) Продолжите: Россия. Родина ... (Отечество)
- 4) Птица, изображенная на флаге России, символизирующая свободу и независимость... (Орёл).
- 5) Торжественная песня, символ государственного суверенитета. Исполняется в школах на линейках, на торжественных мероприятиях... (Гимн)
- 6) Столица нашего государства... (Москва)
- 7) Президент нашего государства... (Путин)
- 8) Что должны соблюдать все граждане страны? (Закон)
- Какое слово получилось из выделенных букв? (ПАТРИОТИЗМ)

Патриотизм (греч. *Patris* – родина, отечество) – это любовь к своей Родине, народу, его истории, языку, национальной культуре; преданность Родине, гордость за неё, стремление служить её интересам, защищать от врагов.

Все мы родились в одной стране, здесь мы живем, растём. Мы изучаем историю нашей страны, гордимся ею. Но самое чудесное - это когда наши души наполняются особым чувством - патриотизмом.

Патриотизм – это любовь к Родине, а что же такое Родина? (ответы детей). Родина - место, где родился человек, откуда произошли его предки.

В этом году исполняется 75 лет Великой Победы советских людей над фашистской Германией. В войне наравне со взрослыми воевали и дети.

Стать взрослыми им пришлось очень рано. И дело даже не в том, что им приходилось работать наравне со взрослыми. Эти дети пережили смерть близких, голод, холод, страх. Страх того, что ты остался один на всем белом свете, страх того, что твоя жизнь может закончиться в любой момент, так и не начавшись.

Эта Война отучила их плакать. Дети теряли родителей, братьев и сестер. Иногда напуганные дети по нескольку дней сидели рядом с холодными телами погибших матерей, ожидая решения своей участи. В лучшем случае их ждал советский детдом, в худшем – фашистские застенки. Сотни тысяч мальчишек и девчонок в годы Великой Отечественной шли в военкоматы, прибавляли себе год-два и уходили защищать Родину, многие погибали за нее. Дети войны зачастую натерпелись от нее не меньше, чем бойцы на фронте. Попранное войной детство, страдания, голод, смерть рано сделали ребятшек взрослыми, воспитав в них недетскую силу духа, смелость, способность к самопожертвованию, к подвигу во имя Родины, во имя Победы. Дети воевали наравне со взрослыми и в действующей армии, и в партизанских отрядах. И это были не единичные случаи.

Таких ребят, по данным советских источников, во время Великой Отечественной войны были десятки тысяч. В частях и подразделениях на фронте вместе с бойцами и командирами нередко воевали подростки 13-15 лет. В основном это были дети, лишившиеся своих родителей, в большинстве случаев убитых или угнанных немцами в Германию. Дети, оставшиеся в разрушенных городах и сёлах, становились беспризорными, обречёнными на голодную смерть.

Сутками трудились ребята на заводах, фабриках и производствах, встав за станки вместо ушедших на фронт братьев и отцов. Дети трудились и на оборонных предприятиях: делали взрыватели к минам, запалы к ручным гранатам, дымовые шашки, цветные сигнальные ракеты, собирали противогазы.

В школьных пошивочных мастерских пионеры шили для армии белье, гимнастерки. Девочки вязали теплые вещи для фронта: варежки, носки, шарфы, шили кисеты для табака.

Ребята помогали раненым в госпиталях, писали под их диктовку письма родным, ставили для раненых спектакли, устраивали концерты, вызывая улыбку у измученных войной взрослых мужчин. На селе дети работали на полях. С начала лета пололи вручную на поле овёс, рожь, пшеницу, осенью помогали молотить хлеб; трудились от зари до глубокой ночи. Они рано познали крестьянский труд, умели и лошадь, и быка запрячь, и корову подоить.

Представление домашнего задания.

Каждый класс представляет презентацию по теме:

2 «А» класс – «Пионеры-герои».

2 «Б» класс – «Дети войны».

2 «В» класс – «Дети тыла»

Работа в группах.

Выполняется задание «Закончи пословицу».

1-я группа.

1. Одна у человека мать, ... (одна у него и Родина).
2. Всякому мила ... (родная сторона).
3. Кто за Родину горой - ... (тот истинный герой).

2-я группа.

1. Где родился - ... (там и пригодился).
2. Жить - ... (Родине служить).
3. Одна у человека мать - ... (одна у него и Родина).

3-я группа.

1. Кто Родине изменяет - ... (того народ презирает).
2. На чужой сторонушке ... (рад своей воронушке).
3. Родная сторона – мать, чужая ... (мачеха).

- Истинный патриот любит своё Отечество не за то, что оно даёт ему какие-то блага и привилегии, а потому что это его Родина, и он верен ей в самые тяжёлые минуты.

Физкультминутка.

-Если вы с радостью идете в школу, поднимите правую руку.

- Если вы считаете, что должны изучать историю и культуру своей страны, сделайте шаг вперед.

- Если вы считаете, что мы должны уважать права людей, независимо от их национальной и социальной принадлежности, сделайте шаг назад.

- Если вас волнует судьба нашей страны, хлопните в ладоши.

- Если вы верите, что будущее страны зависит от вас, возьмитесь за руки.

- Если вы считаете себя патриотами, поднимите обе руки вверх.

- Если вы считаете, что нужно изучать и соблюдать законы своей страны, сядьте тихо за парту.

Игра «Волшебный клубок».

Мы приглашаем всем подойти друг к другу и образовать 3 круга (по классам). У меня в руках «волшебный клубок». Мы уверены, что всех нас объединяет общее чувство патриотизма. И пока в нас будет жить любовь, сострадание, взаимовыручка, дружба, наша Родина будет оставаться Великой Россией – великой страной.

Сейчас мы с вами протянем нити патриотизма. Для этого каждый из вас возьмет в руки клубок (белый, синий, красный по классам). Кто возьмет в руки клубок, должен подумать и сказать, что вы будете делать или может быть уже делаете, чтобы быть истинным патриотом своей Родины. Затем вы передаете клубок другому. Разрешите мне начать: «Я буду трудиться во благо своей Родины».

Далее клубок переходит от одного к другому. Последним клубок снова берёт учитель.

Поднимите руки вверх и посмотрите, как эти нити превратились в волшебную «крышу Патриотизма», которая защитит нашу страну в этом мире от всех бед.

А теперь, положите паутинку на пол, видите, она превратилась в дорогу Патриотизма, которая никогда не прервется и приведёт к миру и благополучию в нашей стране. «Хоть вы ещё совсем юные, но я убедилась, что вы уже патриоты нашей великой Родины».

Мы хотели бы закончить наш классный час словами Василия Розанова: «Что значит быть патриотом? Любить – да, но не только любить землю свою, но и обязательно, что-то конкретное для нее делать».

Быть патриотом, ... Что же это значит?

А это значит Родину любить,

А это значит честно, бескорыстно

Отечеству любимому служить.

Любить его историю седую,

Святые лики русских матерей,

Которые не раз в годину злую

В бой провожали собственных детей.

- Наше занятие подошло к концу. Спасибо всем за внимание, до новых встреч.



Светлана Александровна Ли,
учитель физики ГБОУ СОШ № 2
п.г.т. Усть-Кинельский.

**Методическая разработка классного часа, посвященного 75-летию Великой Победы
«Война, священная, навеки
в памяти людской»**

Пояснительная записка.

Цели:

- Воспитать у школьников патриотические чувства к своей Родине, гордость за её героическое прошлое, уважение к участникам Великой Отечественной войны, готовность к жертвенным поступкам во имя величия и процветания России.
- Способствовать расширению представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, о мужестве, отваге .
- Формировать четкое представление о той страшной опасности, которую несут фашизм, война, преступления против человеческой жизни.
- Учить детей ценить мир на Земле.

Задачи:

Образовательные:

- 1) погрузить детей в атмосферу военного времени;
- 2) расширить знания школьников среднего звена о событиях 1941-1945 гг.;
- 3) пробудить интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины;
- 4) познакомить с песнями, воспевающими мужество, стойкость и героизм советского солдата.

Воспитательные:

- 1) воспитание у учащихся благодарной памяти о простых советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну;
- 2) воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них;
- 3) воспитание уважения и благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны;
- 4) воспитание честности, благородства, сострадания;

5) преемственность героических традиций старших поколений для обеспечения счастливого будущего своей Родины;

6) содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.

Развивающие:

- 1) развивать интерес к изучению истории;
- 2) расширять область знаний, обогащать словарный запас обучающихся.

Актуальность выбранной темы для школьников:

Вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в наше время встают очень остро. Современная молодежь мало знает о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны. С каждым годом всё меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны. Но воспоминания об этих людях должны сохраниться. Необходимо уделять больше внимания мероприятиям, воспитывающим патриотизм; знакомить детей с произведениями о войне, организовывать встречи с ветеранами. И такие встречи – беседы помогают осуществить поставленные цели и задачи.

Место мероприятия в системе воспитательной работы:

Данное мероприятие соответствует возрастным и психологическим особенностям детей, направлено на реализацию поставленных целей и задач, занимает важное место в моей системе воспитательной работы по направлениям: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Формы воспитательной работы:

- Этическая беседа.
- Хроника важнейших событий Великой Отечественной войны.
- Наглядная агитация (*тематические стенды, специальная литература, видео- и аудиозаписи*).

Оформление и оборудование:

- Презентация, фрагменты фильмов о Великой Отечественной войне.
- Записи с песнями военных лет.
- Компьютер, ММ-проектор, музыкальный центр.

Методы и формы контроля качества мероприятия:

Беседа с учащимися.

Примерные вопросы:

- Что нового вы сегодня узнали на классном часе?

- Какие песни прозвучали? («День Победы», «В землянке», «Вставай, страна огромная...») и т.д.

Содержательная часть

В преддверии праздника «75-летия Победы» мы должны воздать дань уважения и благодарности всему русскому воинству, стоявшему на защите рубежей нашего государства.

С чего начинается память ...

С чего начинается память – с берёз?

С речного песочка?

С дождя на дороге?

А если – с убийства!

А если – со слёз!

Константин Михайлович Симонов.

Учитель: Ребята, о чем эти строки?

Что для вас память?

Всегда ли в памяти остаются только приятные воспоминания?

А если это страшные события, должны ли мы их хранить в памяти?

- Дискуссия по вопросу.

Все дальше и дальше в историю уходят от нас героические и грозные годы Великой Отечественной войны. Уже выросло не одно поколение людей, не испытавших на себе горячего дыхания Великой битвы с немецко-фашистскими захватчиками. Плывет тишина над старыми окопами, покрываются в мае полевыми цветами места, где велись бои, раны земли зажили.

Одни поколения сменяют другие, помнят ли они события 1941-1945 г. г. ?

Вопросов о войне, о том далеком историческом событии возникает очень много, на эти вопросы надо отвечать, ведь, если не знать правды, то можно все придумать, но по-своему. Так сегодня и происходит. Многие государства взяли на себя право переписывать историю Великой войны на свой лад, при этом, естественно, искажаются факты. И не случайно – президент нашей страны озабочен этой проблемой, он решительно заявляет, что современные школьники должны знать всю правду о войне.

А что такое война? С чем ассоциируется у вас это слово?

- Дискуссия по вопросу.

Учитель: Хорошо, вы правильно подобрали слова и по-своему объяснили слово «война».

В XX веке было две войны I Мировая и II Мировая.

II Мировая война была самой жестокой, кровопролитной, самым ужасным событием в истории XX века, она унесла миллионы жизней. Виновником этой трагедии стал фашизм.

А когда началась Вторая Мировая война? (*Вторая Мировая война началась 1 сентября 1939 года*)

Фашистская Германия очень быстро покорила страны Европы, но ей этого было мало – ей нужен был Советский Союз. Государство, которое смогло объединить людей разных национальностей в одну дружную семью. Люди были счастливы, свободны, сеяли хлеб, растили детей и вдруг...

Что говорят нам эти цифры:

22 июня 1941 года – (*22 июня 1941 года, на рассвете, в 4 утра Германия без объявления войны напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война*)

1418 – (*дней и ночей длилась Великая Отечественная война*)

50000000 (*жизни людей*)

75 - (*Победе над фашизмом*)

Ребята, вы обратили внимание, что на вашей парте (столе) стоит табличка с датой и список самых важных событий в Великой Отечественной войне.

Прошу вас согласно дате выстроить в хронологическом порядке события и рассказать о них.

Итак, 1941 год.

Музыкальное оформление перед выступлением. Ребята разбирают и по очереди делают сообщения

Перед выступлением учащихся демонстрируется военная хроника событий

Если память каждого погибшего в Мировой войне почтить минутой молчания, потребовалось бы 38 лет.

Ребята, у вас на столах лежат лепестки огня, давайте зажжем свой вечный огонь, который будет символизировать ваше отношение к Отечественной войне.

Красный – гордость

Желтый – скорбь

Оранжевый – слезы

Белый – равнодушие

А как вы думаете, фашизм был уничтожен советскими войсками окончательно?

Да, к сожалению, он возвращается, правда в новом облике крайне правых политических движений с новыми целями. Какую бы маску не одел фашист, суть его остается прежней – смерть, жестокость, слезы.

Как же избежать того, чтобы такие движения не разрастались, не пополнялись новыми членами (молодежью)?

- Дискуссия по вопросу

А еще необходимо усваивать уроки, которые нам преподнесла история. Фашизм был уничтожен в Великую Отечественную войну, но оставил глубокий след в жизни многих поколений. И хочется верить, что подобное не повторится.

В заключение хочется еще раз акцентировать ваше внимание на необходимость бережного отношения к истории родины, умение достоверно передать ее следующему поколению.

Что нужно делать, чтобы не забыть войну? (рассуждения детей)

Изучать события войны.

Рассказывать младшим школьникам.

Участвовать в викторинах, конкурсах.

Не забывать ветеранов войны, помогать им.

Участвовать в митингах, шествиях, посвященных победе.

Акция «Бессмертный батальон».

Вносить посильный вклад в «вахту памяти».

Помните! Через века, через года

Помните! О тех, кто уже не придет никогда, -

Помните! Не плачьте! В горле сдержите стоны...

Памяти павших, будьте достойны!



Дарья Дмитриевна Аносова,
учитель английского языка ГБОУ СОШ №2
п.г.т. Усть-Кинельский

Мы нашей памяти верны

В настоящее время одной из ключевых задач образования является воспитание у обучающихся чувства патриотизма. Связь между современным поколением и теми, кто пережил страшное военное время, становится все тоньше. Поэтому учителя, независимо от предмета, который они преподают, должны в рамках своих уроков и внеклассных мероприятий воспитывать у учащихся гордость и уважение к подвигу старшего поколения, готовность защищать свою Родину в любой момент. Представленная методическая разработка - это разработка внеклассного мероприятия, посвященного 75-ой годовщине победы русского народа во II мировой войне, на английском языке.

Цель мероприятия: развитие умения ведения монологической речи, развитие умения аудирования.

Задачи мероприятия:

Обучающие: познакомить обучающихся с героями II мировой войны, активизировать употребление лексических единиц по теме.

Развивающие: развивать и совершенствовать навыки чтения с выделением главного, формировать у обучающихся навыки диалогического и монологического высказывания, развивать навыки аудирования.

Воспитательные: воспитывать чувство патриотизма и гордости за подвиг нашего народа.

Метапредметные связи: история, литература

Оборудование: компьютер, карточки с текстом, карточки с заданиями

Аудитория: обучающиеся 8-9 класса

Ход мероприятия

T: Hello, boys and girls! Glad to see you! Today we have an unusual lesson. Look at the screen, please, and listen to me.

На слайде стихотворение «Жди меня» - «Wait for Me» (written by Konstantin Simonov and translated by Mike Munford). Учитель читает отрывок стихотворения вслух:

Wait for me, and I'll come back!

Wait with all you've got!
Wait, when dreary yellow rains
Tell you, you should not.
Wait when snow is falling fast,
Wait when summer's hot,
Wait when yesterdays are past,
Others are forgot.

Wait, when from that far-off place,
Letters don't arrive.
Wait, when those with whom you wait
Doubt if I'm alive.

T: Students, can you guess, what we are going to speak about?

(Обучающиеся предлагают варианты темы мероприятия)

T: You are absolutely right. We are going to speak about the Great Patriotic War.

75 years ago Russian people won in this terrible war.

T: And now answer my questions, please.

When is Victory Day?

When did the Great Patriotic War start?

Who was the leader of Nazi Germany?

How do Russian people celebrate Victory Day?

Answers:

9 May

The Great Patriotic War started on 22 June 1941.

Adolf Hitler

They watch military films, parades in big cities, honor veterans.

T: Now, boys and girls, you are going to read texts about the Great Patriotic War heroes. Read them by yourself. I'll give you 5 minutes. You should title this text and retell it in 5-6 sentences.

More than seventy years have passed since the victory in the Great Patriotic war, but it still finds reflection in human souls. This victory was achieved with great effort. Every family in the country was touched and involved into this cruel war. Even my grandfathers and great-grandfathers participated in it.

I'll try to describe an average soldier however we all know that each of them was a real hero. So, who was he and what did he look like? I wish I could speak about them in the present because they are still alive in our hearts. We shouldn't forget what they did for us. Some soldiers got higher ranks during this war, but they didn't forget what their main goal was. A simple soldier was a man whose life has become a tiny contribution to the case of liberation of the country from invaders. They were people who readily gave their lives for bright and cloudless future of their motherland and the life of their descendents.

Undoubtedly each of the soldiers was a hero, who did it not for becoming famous or being listed on some boards. We all know that they did it solely out of civic duty and love for their families.

Some of them were too young to participate in such monstrous battles. There were fourteen year old partisans, twenty-five year old family men, who left their young wives and little children or newborn babies at home. Older men went shoulder to shoulder with their sons. This war didn't spare anyone, but the desire to bring victory and peace to their land was stronger.

Among the characters with unique destinies we can name Nikolai Gastello, Zoya Kosmodemyanskaya, Alexander Matrosov. The latter was only eighteen when he was given the award of the Hero of the Soviet Union. It is impossible to forget the heroism of such people.

T: Retell the text in 5-6 sentences

T: And the next task is to find English equivalents to these word combinations. Слайд 5-6

Победа была достигнута с большим трудом - victory was achieved with great effort

Еще живы в наших сердцах - still alive in our hearts

Крошечный вклад в дело освобождения страны от захватчиков - a tiny contribution to the case of liberation of the country from invaders

Гражданский долг - civic duty

Не щадила никого - didn't spare anyone

Желание принести победу - the desire to bring victory

Уникальными судьбами - unique destinies

Награда Героя Советского Союза - the award of the Hero of the Soviet Union

T: Look at the screen. Match photos and the names of heroes.

T: Very good! We must know and remember our heroes. You see them on the screen.

T: Now, pupils stand up, please. A moment of silence as a gesture of respect for those who have died at this terrible historical event, gave their lives for our Motherland.

T: Thank you very much! Take your seats, please.

T: Now, I want you listen to Russian wartime song “Katyusha”, written during World War II. You should fill into the gaps while listening to the song.

Let’s check your answer.

Now, let’s sing that song together.

T: Pupils, our lesson comes to the end. I think you loved it. What can you say about today’s lesson? Did you like it? What information was the most interesting?

P: (Высказывают мнение о мероприятии, что они узнали нового, что было самым интересным).

T: Victory Day is a symbol of a national pride, glory. It consolidates and joins everybody today. In our country Victory day is celebrated by all people in every city, town, village, because it brought peace not only for the Soviet People but for the people of many European countries. I’m glad that you know the history of Russia! We must remember the Great Patriotic War and its heroes, honour the memory of those who gave their lives for the freedom. Therefore your homework will be to prepare information about participants of Great Patriotic War.

Thank you very much! Good Bye!



**Татьяна Владимировна Авдейчева,
Елена Юрьевна Иванова,**
учителя начальных классов ГБОУ СОШ № 2
п.г.т. Усть-Кинельский.

Урок мужества, посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне

Цель – воспитание патриотизма, формирование позитивного образа, который может служить идеалом для подражания.

Задачи:

- формировать представление учащихся о гражданском долге, мужестве, героизме;
- вызвать чувство восхищения и гордости подвигами, совершенными советскими людьми в годы Великой Отечественной войны;
- показать роль нравственной стойкости, мужественности, чувства долга и ответственности перед обществом и вызвать стремление воспитывать в себе волю, целеустремленность, нравственную красоту;
- развивать интерес к историческим фактам и событиям.

75-летию Победы посвящается...

Последним мирным днём 1941 года была суббота. После обычной трудовой недели миллионы советских людей отправились отдыхать. Тишину наступившей ночи, по-летнему тёплой, благоухающей, во многих городах и сёлах нарушали счастливые голоса молодых людей, праздновавших своё

вступление во взрослую жизнь.

Ученик:

Казалось было холодно цветам,

И от росы они едва поблекли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

Цветок в росинках весь к цветку приник,

И пограничник протянул к ним руки,

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг

Влезали в танки, закрывая люки.

Такою все дышало тишиной,

Что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то 5 минут осталось.

2 ученик:

Война! 22 июня, ровно в 4 часа, Киев бомбили, нам объявили, что началась война...

Ревели чёрные крылья,

Свистел ураган свинца,

Но парни границу закрыли

На собственные сердца.

3 ученик:

Брестская крепость.

«Я – Брест. Я стою обожженный. // Я бьюсь за солдатскую честь. //И нету здесь, нету сраженных, // Здесь только убитые есть».

Учитель:

Из дневника начальника Генерального штаба сухопутных войск фашистской Германии генерал-полковника Гальдера:

«...24 июня 1941 года (3-й день войны). В общем-то, теперь стало ясно, что русские не думают об отступлении, а напротив, бросают все, что имеют в своём распоряжении, навстречу вклинившимся германским войскам...»

«29 июня 1941 года (8-й день войны). Сведения с фронта подтверждают, что русские всюду сражаются до последнего человека... Упорное сопротивление русских заставляет вести бой по всем правилам наших боевых уставов, хотя на Западе мы могли позволить себе известные вольности...»

«10 августа 1941 года (50-й день войны)... На центральном участке фронта создалась невыгодная для нас обстановка, а на северном фланге мы терпим большие потери...»

«11 августа 1941 года (51-й день войны)... Общая обстановка всё очевиднее показывает, что колосс – Россия... был нами недооценён.»

1 ученик:

Война... От Бреста до Москвы 1000 километров, от Москвы до Берлина — 1600. Итого 2600 километров. Это если считать по прямой. Так мало, не правда ли? 2600 километров. Поездом — четверо суток, самолетом — четыре часа, а перебежками по-пластунски — четыре долгих года.

2 ученик:

Война – это 4 года, это 1 418 бессонных дней и ночей, это 20 миллионов погибших русских людей, это значит 22 человека на каждые 2 метра земли, это значит 13 человек в каждую минуту.

3 ученик:

Война... Это бесстрашие защитников Бреста, это 900 дней блокадного Ленинграда, это клятва панфиловцев: «Ни шагу назад, за нами Москва!» Это добытая огнем и кровью победа под Сталинградом, это подвиг героев Курской дуги, это штурм Берлина, это память сердца всего народа.

Блокада Ленинграда

Учитель:

«Да, мы не скроем: в эти дни //Мы ели землю, клей, ремни; //Но, съев похлёбку из ремней, //Вставал к станку упрямый мастер, //Чтобы точить орудий части, //Необходимые войне».

До войны в город по множеству железнодорожных линий и веток каждый день прибывала не одна тысяча вагонов со всякими грузами. Линии передач несли электрическую энергию со станций, расположенных на Волхове, Свири, в верховьях Невы. Теперь все эти пути были перехвачены врагом. Огромный поток грузов сразу иссяк. Продовольствие и боеприпасы стали доставлять по воздуху, но это была капля в море.

Война, война...

Решили создать новую линию снабжения через Ладожское озеро. Существовал и путь по воде – узкая полоса между вражескими армиями. Прежде этот путь мало использовался. Ладожское озеро суровое и бурное, судов, пригодных для плаванья по нему, было немного. Баржи водили по каналам, в обход озера, но теперь и каналы попали в руки врага. Оставалась Ладога. Осенью 1941 года начались перевозки через озеро. Потом по нему пролегла знаменитая ледовая трасса – «Дорога жизни», которая спасла Ленинград. Но в начале и перевозки по озеру давали ничтожно мало в сравнении с тем, сколько было нужно.

Снабжение города и войск удалось наладить по «Дороге жизни» (через Ладожское оз.).

Надо было возить больше, много больше, возить быстрее, много быстрее! 23 декабря через озеро перевезли 700 тонн продуктов, 24-го – 800 тонн. Запасов в городе не оставалось. То, что привозили из-за Ладоги, сразу поступало на хлебозаводы. И все-таки вечером 24 декабря военный совет фронта решил увеличить паек всем ленинградцам: рабочим на 100

граммов в день, остальным – на 75 граммов. Многие женщины и дети плакали от радости. Еще 75 граммов хлеба, в общем - то крохотный кусочек, который легко сжать в кулаке. В блокадную пору он был бесценен. Он давал людям надежду на спасение от голодной смерти, на то, что их близкие и они сами будут жить.

1 ученик:

Москва, Москва, священная держава,
Благословляя, веря и любя,
Мы за тебя – по долгу, и по праву,
И по любви – мы бьемся за тебя!

2 ученик:

Плач матерей по погибшим. Битва за Москву. Пятого и шестого декабря 1941 года уже последовало мощное контрнаступление советских войск. Враг отошел от Москвы на 100 – 250 километров.

3 ученик:

«За спиной Москва - Столица мира! //За неё, в огне лихих годин. //Встали насмерть братья - сын башкира, //русский, и татарин, и грузин. //О, Москва! Ты сердце всей России.// Из очей твоих струится свет, //живы мы, хоть нас свинцом косили. //Без тебя, Москва, нам жизни нет!»

Учитель:

И всё-таки наступил в войне переломный момент, и началось освобождение оккупированных территорий. Очистив от фашистов территорию нашей страны, наши воины освободили от фашистского ига народы Европы. Человечество в неоплаченном долгу перед теми миллионами людей, которые погибли, защищая родину от порабощения, неволи, фашизма, грозившего уничтожить все славянские народы.

За годы войны фашисты уничтожили 1710 советских городов и более 70 тысяч сел и деревень

1 ученик:

На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают.
К ним кто-то приносят букеты цветов,
И вечный огонь зажигают.
Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче – гранитные плиты.

Здесь нет ни одной персональной судьбы –

Все судьбы в единое слиты.

2 ученик:

На рубеже весны четвёртой,

В награду за года тревог,

В дыму и прахе распростёртый

Берлин лежал у наших ног!

Не умолкает гром орудий.

Бушует пламя в дымной мгле,

И говорят друг другу люди

- Есть справедливость на Земле!

Учитель:

«ПУСТЬ ПОКОЛЕНИЯ ЗНАЮТ...»

В годы войны было сожжено и разрушено 6 млн. зданий. Остались без крова над головой почти 25 млн. человек. Страна потеряла 30% национального богатства. А сколько людей погибло в концлагерях?

Детский лагерь Саласпилс.

24 июня 1945 г. в Москве состоялся Парад Победы. 9 мая мы отмечаем великий праздник – День Победы, 75 годовщину Победы советского народа в Великой войне. Много горя и страха принесла война, но несмотря на голод, холод, разруху, наш народ победил. Он победил страшного врага, который поработил много государств и заставил их жить в страхе, народ, который победил - фашизм!

«День Победы! //День Победы - праздник всей страны! //Духовой оркестр играет марши. //День Победы - праздник седины. //Наших прадедов, дедов. //Даже тех, кто не видал войны, //-Но её крылом задет был каждый. //Поздравляем с Днём Победы мы! //Этот день для всей России важный!»

3 ученик:

Пусть дни войны тянулись очень долго,

Пусть быстро мчались мирные года.

Победы под Москвой, под Курском и на Волге

История запомнит навсегда.

Пусть многие сегодня не в строю,

Мы помним все, что делалось тогда,

И обещаем Родину свою
Сберечь для дела, мира и труда.

Учитель:

Со времен той страшной войны прошло почти 75 лет. С каждым годом становится меньше ветеранов, вдов, да и тех, кто в ту страшную пору были просто подростками и детьми. Но сколько бы времени не прошло, люди будут еще долго вспоминать события того страшного времени. Ведь ни одной стране мира, на протяжении их историй, не удалось пережить всего того, что пережил русский народ. И поэтому наше мероприятие мне бы хотелось закончить такими словами:

Янтарные рассветы, и закаты,
И белизна снегов, и зелень трав —
Все это сберегли солдаты,
Врага разбив и смертью смерть поправ.
Не только за свою страну
Солдаты гибли в ту войну,
А чтобы люди всей земли
Спокойно ночью спать могли.
Тем майским светом озарен
Под залпами салюта
Солдат, о мире думал он,
В ту самую минуту.
О нас, кому дано не знать,
Про Третью мировую;
О нас, кому Отчизна-мать
Дала судьбу другую.



Евгения Анатольевна Тимарина,
Анатолий Яковлевич Прокудин,
учителя технологии ГБОУ СОШ №2
п.г.т. Усть-Кинельский.

**Устный журнал «Патриотами не рождаются, патриотами становятся» (5 – 11 классы),
посвящённый 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне.**

Планируемый результат:

Личностные результаты:

- Проведенное в школе мероприятие в рамках подготовки к 75-летию Победы будет способствовать осмыслению учащимися социально-нравственного опыта предшествующих поколений, воспитанию российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, к представителям старших поколений, чувства гордости за свою Родину, за историческое прошлое многонационального народа России;

Метапредметные результаты:

- участвуя в подготовке мероприятий, учащиеся решат творческие задачи, представят результаты своей деятельности в различных формах (сообщения, презентации, публичные выступления и др.);
- научатся использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях и интернет-ресурсы; работать с электронными архивами;
- в ходе подготовки и проведения мероприятия учащиеся поймут преимущества методики коллективных творческих дел и педагогики сотрудничества: готовность к сотрудничеству между собой, с учителями, коллективная работа, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметные результаты:

- формирование уважительного отношения к истории своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства;
- устный журнал «Патриотами не рождаются, патриотами становятся» станет важным культурно-историческим ориентиром для гражданской, культурной, этнической, социальной самоидентификации личности наших учащихся. Именно эти ориентиры помогут им в познания современного общества, его важнейших социальных ценностей и общественных

идей: гражданственности и патриотизма, в усвоении базовых национальных ценностей и идеалов на основе изучения исторического опыта России.

1. Цели и задачи патриотического воспитания

Цели патриотического воспитания:

- воспитание у учащихся чувства патриотизма;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края;
- развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;
- становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях;
- развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов.

Достижение цели становится возможным через решение следующих задач:

- формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;
- создать условия для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции через деятельность органов ученического самоуправления;
- развивать и углублять знания об истории и культуре родного края.
- Формировать у учащихся чувство гордости за героическое прошлое своей Родины;
- физическое развитие учащихся, формировать у них потребности в здоровом образе жизни;
- методическое обеспечение функционирования системы гражданского и патриотического воспитания;
- активизировать работу педагогического коллектива по гражданскому и патриотическому воспитанию;
- воспитывать у обучающихся готовность к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях.

Цели методической разработки:

1. Приобретение опыта подготовки и проведения общешкольных мероприятий гражданско-патриотической направленности.
2. Описание видов совместной творческой деятельности педагога и учащихся.

3. Приобретение опыта организации гражданско-патриотических акций в школьном коллективе.

4. Оказание учителю помощи в выборе наиболее эффективных форм работы по воспитанию российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству.

5. Раскрытие роли историко-краеведческого музея как координирующего и направляющего центра работы по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся.

Предметно-содержательная область:

История России, История Самарского края.

В данной разработке содержится материал по подготовке и проведению общешкольного мероприятия, а также по организации и проведению в школе акции «Бессмертный полк».

Методическая разработка может быть полезна классным руководителям, учителям истории, организаторам работы школьного музея.

Этапы подготовки и проведения мероприятия:

1. Анкетирование учащихся 5-11 классов.

2. Задания для учащихся.

1. Стихотворение «Товарищи участники войны» Евгения Андреевича Нефедова.
2. Сообщение о плакате «Родина-мать зовет».
3. Сообщение о мемориале «Солдатское поле».
4. Патриотическая акция «Письмо с фронта» .
5. Патриотическая акция «Плакаты Великой Отечественной».
6. Подготовка презентации - «страницы устного журнала».
7. Приглашение ветеранов войны, тружеников тыла, родителей.
9. Подготовка экскурсий в музей, актовый зал школы (группа экскурсоводов, актив музея).
10. «А музы не молчали» - номер художественной самодеятельности.

Информация об оценке мероприятия:

1. высокая;
2. перспектива использования – классный час, тематические вечера.



Светлана Николаевна Дворянкина,

учитель музыки ГБОУ СОШ №2

п.г.т. Усть-Кинельский.

**Сценарий: «Песни военных лет»,
мероприятие, посвящённое 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной
войне и приуроченное к годовщине начала контрнаступления советских войск под
Москвой 05 декабря 1941 г.**

Цель мероприятия: воспитание чувства сопричастности к истории своей страны через военные песни.

Задачи мероприятия:

воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну на примерах песен военных лет;

расширять представление обучающихся об истории возникновения военных песен;

воспитывать уважительное отношение к старшему поколению.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Заставка «Песни военных лет»

ВЫХОД ВЕДУЩИХ

Ведущий (1): Все дальше уходит в прошлое время Великой Отечественной войны, но она никогда не забудется.

2020 год объявлен годом Памяти и славы. Накануне 75-летнего юбилея Великой Победы мы вспоминаем героев былых времён, подвиги наших отцов и дедов, воздаём честь великому искусству военного времени.

Никогда не померкнет подвиг нашего народа, в жестоких боях разбившего фашизм. Воевали люди, воевали пушки и танки, воевало *искусство*. Музыкальное искусство глубоко и правдиво раскрывало тематику военных лет. Среди них прекрасные песни, подхваченные миллионами людей на фронтах и в тылу, таких композиторов, как Александр Александров, Василий Соловьев-Седой, Анатолий Новиков, Матвей Блантер, Никита Богословский и многих других. Советские композиторы создали военную летопись Великой Отечественной войны. Если в довоенные годы песня помогала «строить и жить», то во время войны она помогала «жить и воевать».

Ведущий (2):

Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!

Ведущий (1): Песни военных лет... Сколько их, прекрасных и незабываемых. И есть в них все: горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. Война и песня. Что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою. Говорилось, что фронтовая песня – это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.

Ведущий (2): Песни - как люди: у каждой своя биография, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растревожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие. С первых дней войны появились десятки новых песен, большинство из которых сразу же «ушли на фронт». Многие из песен имеют интересную историю своего появления на свет. О песнях, ставших «памятниками» военных лет, об их авторах, об истории их создания у нас и пойдет сегодня речь.

НА ЭКРАН ВЫВОДИТСЯ ВИДЕО С БОЯМИ (говорить на его фоне)

Ведущий (1): Шел третий день войны. Москва, настороженная, собранная, готовая к обороне. Дети, повзрослевшие до времени. Тревога и боль затаились в глазах людей – третий день каждую минуту смерть уносит молодые, полные сил жизни сыновей, отцов, мужей... Утром 24 июня 1941 года на первой полосе газет «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи Василия Ивановича Лебедева – Кумача «Священная война»:

«Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой».

Газета со стихами попала к руководителю Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии Александру Александрову. Стихи потрясли композитора. Уже на третий день войны появилась песня.

Ведущий (2): Первое исполнение состоялось на Белорусском вокзале столицы 27 июня 1941 года. «Мы пели «Священную войну» для уходящих на фронт бойцов, и все мы испытали настоящее потрясение, которое бывает, когда соприкасаешься с художественным произведением огромной жизненной правды, - вспоминал один из исполнителей. – Помню, солдаты, сидевшие на деревянных сундуках, вдруг встали после первого же куплета «Священной войны» и в наступившей тишине слушали песню... Потом песню требовали повторить еще и еще, пытаюсь подпевать, запомнить слова и увезти с собой вместе с прощальной улыбкой матери, жены».

Ведущий (1): Так начался путь песни, славный и долгий. Ее пели всюду: на передовой, в партизанских отрядах, в тылу. Каждое утро после боя Кремлевских курантов она звучала по радио. В песне слышен голос народного гнева и той правоты, перед которой бессилён жестокий враг. Да и сейчас песня «Священная война» известна всем и является символом нашей победы.

Музыка Александрова, слова Лебедева-Кумача. «Священная война». Исполняет 6-б класс.

Ведущий (1): Песня «До свиданья, города и хаты...» была напечатана в газете «Правда» 29 июня 1941 года. В те же дни музыку к этим стихам сочинили М. Блантер, В. Захаров, И. Дунаевский. Испытание временем выдержала музыка Матвея Блантера. Походная песня Исаковского и Блантера дошла до Берлина.

Ведущий (2): Из воспоминаний Петра Казьмина, участника военного хора:

«Не могу равнодушно слушать песню «До свиданья, города и хаты». Эта песня овевана дыханием первых дней войны... Она всегда напоминает мне затемненные, настороженные московские улицы, окна домов с белыми бумажными полосками на стеклах, военные грузовики с зелеными ветками, вокзалы, заполненные народом. Тут и кадровые части, тут и толпы людей, только что прибывших из деревень, запыхавших, небритых, с мешками за плечами.

В это время школы были заняты под призывные пункты. Нам нередко приходилось выступать в коридорах школ. Выступали по два, три раза в день. Из призывных пунктов переезжали на вокзалы, пели:

«Вы без нас, девчата, не грустите
Мы придем с победою назад...»

Особой тревогой были заполнены вечера. Света нет. Улицы большого города в темноте. Хорошо, что ночи коротки. Не хотелось вечерами забираться далеко от дома. Не сразу за-

сыпали. Долго обсуждали последние известия с фронта. А на другой день в полдень — снова на вокзалах, на призывных пунктах».

Музыка Матвея Блантера, слова Михаила Исаковского.

«До свиданья, города и хаты». Исполняет 6-й класс.

Ведущий (1): Зимой 1941 /42 года по всем фронтам распространилась новая песня. Слова и мотив ее передавались из уст в уста и опережали весть об её авторах. Песня приходила к солдатам безымянной, и ее окружали легендами. Рассказывали, будто сложил ее молодой лейтенант в окопах под Москвой. Между тем слова песни «В землянке» принадлежали поэту Алексею Суркову, а музыка – композитору Константину Листову. Но в том, что, говорили о песне, одно оказалось совершенно верным: она действительно родилась «в белоснежных полях под Москвой» во время оборонительных сражений за столицу.

Ведущий (2): Когда поэт писал стихотворение «Вьется в тесной печурке огонь», он не предполагал его публиковать и тем более не думал, что оно может стать песней. Это были несколько стихотворных строк из письма к жене Софье Антоновне с фронта. Но в феврале 1942 года глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку.

На фронтах Отечественной войны «Землянку» пели по-разному: ее текст приобрёл десятки вариантов. Были сложены и многочисленные песни – ответы на это музыкальное письмо с фронта. Так «Землянка», подобно другим лучшим песням советских композиторов, стала, по существу, народной песней.

Музыка Константина Листова, слова Алексея Суркова.

«В землянке». Исполняет 5-й класс.

Ведущий (1): Из воспоминаний Галины Васильевны Зверевой:

«Во время Великой Отечественной войны, моя семья, как и все остальные, отправила на фронт солдата – моего деда – Леонида Федоровича Заханевича. Дома он оставил жену Елизавету и троих детей, один другого младше. Для дедушки с бабушкой расставание это было тяжелым испытанием. Полюбив друг друга очень крепко, они поженились рано, несмотря на запрет родителей невесты. И жили недолго, но в согласии и добре. Бабушка, проводила мужа на фронт, и вряд ли с этого дня хоть одну ночь она спала спокойно, не всматриваясь в темноту и не молясь тайком о скорейшем его возвращении.

Ведущий (2): Война тем временем шла, люди гибли, каждый день соседям приходили похоронки. Но нашу семью беда пока обходила стороной – от дедушки приходили письма. И вот однажды в одном из таких писем он прислал бабушке текст одной замечательной песни.

Песню эту композитор Никита Богословский и поэт Евгений Долматовский написали к кинофильму «Александр Пархоменко» в 1942 г. Но как всегда бывает с хорошими песнями она, шагнув к зрителям через экран, стала одной из самых любимых.

«Ты ждешь, Лизавета,
От друга привета.
Ты не спишь до рассвета,
Всё грустишь обо мне.
Одержим победу,
К тебе я приеду
На горячем боевом коне».

Ведущий (1): С тех пор песня эта стала чем-то личным для них, гимном их чувств друг к другу.

И вот в конце 44-го бабушке пришло последнее письмо. Войска наши были на подступах к Европе, и дедушка написал: «Переправились через Днестр. Обсушиваемся...» Эту фразу моя дорогая бабушка, Елизавета Георгиевна запомнила навсегда, потому что писем больше не приходило. За нее она цеплялась в надежде на то, что супруг ее жив и здоров – просто письма так издалека не доходят.

«Приеду весной
Ворота открою,
Я с тобой ты со мною
Неразлучны вовек».

Ведущий (2): До великой весенней победы 1945 года дедушка не дожил совсем недолго. Пройдя весь ад войны, он погиб 16 декабря 1944-го при освобождении села Гигловце, на территории нынешней Словакии в ожесточенном бою за очередную высоту».

А как же бабушка? Она прожила долгую жизнь, видела, как растут ее внуки, дождалась правнуков. Но, от того количества слез, что пролила она по погибшему супругу, бабушка совсем ослепла. И никогда никто в нашей семье не мог слышать эту песню без слез на глазах. Ведь есть люди, которым быть вместе предназначено самой судьбой, самим Богом. И что бы ни происходило, даже, если смерть забирает одного из них, ничего не меняется. Они – одно целое, навсегда. Вечный пример для своих детей и их детей, пример любви и уважения. А песню эту сегодня поют их внуки и правнуки.

Музыка Никиты Богословского, слова Евгения Долматовского. «Лизавета». Исполняет 6-а класс.

Ведущий (1): В ноябре 1941 года, прежде— журналист и поэт, а в военное время — командир сапёрного взвода, младший лейтенант Марк Лисянский возвращался после лечения в госпитале в свою 243-ю стрелковую дивизию, находившуюся на Калининском фронте и участвовавшую в битве за Москву.

Переживая за судьбу столицы, Лисянский набросал в блокноте стихотворение «Моя Москва». Когда машина проезжала через Москву, оно уже было готово, и во время получасовой остановки на Пушкинской площади поэт успел отдать его в редакцию журнала «Новый мир». Стихотворение было опубликовано в декабрьском номере за 1941 год. Однако, в связи с переездом редакции в Куйбышев, оно увидело свет только в феврале 1942 года.

Весной 1942 года композитор Исаак Дунаевский увидел стихотворение в журнале и тут же, прямо на полях журнала, написал ноты.

Ведущий (2): Песня стала символом сопротивления оккупантам и единения советских людей для отпора врагу. Это подтвердилось в ходе обсуждения песенных произведений, посвящённых столице, комиссией, созданной Комитетом по культуре Правительства Москвы для решения вопроса, какое из них рекомендовать в качестве её гимна. Были прослушаны и проанализированы лучшие, проверенные временем, пользующиеся заслуженной популярностью песни о Москве, рождённые в довоенные, военные и послевоенные годы. В итоге комиссия пришла к выводу, что лучшей из них, уже практически ставшей символом Москвы, является советская песня «Моя Москва» композитора Исаака Дунаевского на слова Марка Лисянского и Сергея Аграняна. Законом города Москвы от 14 июля 1995 года песня «Моя Москва» была утверждена в качестве официального гимна города.

Музыка Исаака Дунаевского, слова Марка Лисянского. «Моя Москва». Исполняет 6-в класс.

(ХОР - Остаться стоять.)

ВЕДУЩИМ ВЫЙТИ НА ФОНЕ ХОРА.

Ведущий (1): Фронтные песни звучали не только на передовой, но и в тылу, объединяя страну в единый фронт. Песня объединяла людей, как бы протягивая нить между фронтом и тылом, между передовой и родным домом.

Создатели этих песен ещё не знали, когда кончится война. День Победы был ещё очень далёк. Но уже в песнях первых военных лет люди верили, что победа будет за нами!

Ведущий (2): А уж когда война закончилась, Победу праздновали и песней, и пляской, и чем еще могли! Но Победа — это не только радость, но и скорбь. Сколько матерей плакало по сыновьям, сколько жен не дождалось мужей, павших за свободу и честь родной земли. Мы

знаем, какой ценой была завоевана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину. А песни тех далеких лет мы поем и сейчас, потому что они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее.

Ведущий (1): Спасибо классам за участие и внимание.

